Limusishiden and CK Stuart. 2015. A Mongghul Communal Ritual: Diinquari IN Gerald Roche and CK Stuart (eds) *Asian Highlands Perspectives 36: Mapping the Monguor*, 64-83, 301-332.

A MONGGHUL COMMUNAL RITUAL: DIINQUARI

Limusishiden (Li Dechun 李得春, Qinghai University Affiliated Hospital) and CK Stuart (Shaanxi Normal University)

ABSTRACT

Details of the Diinquari ritual are given for eight Mongghul villages in the Shdazi Mongghul area of Ledu Region, where this ritual is held annually from the twenty-fourth day of the tenth lunar month to the first day of the eleventh month, dates that correspond to the death of Tsong kha pa (twenty-fifth day of the tenth lunar month) as observed in the Tibetan Buddhist world. Ritual implements, *guwa* 'organizers', local deities, a schedule, ritual activities, attendants, and finances are described. Diinquari features elaborate religious ritual, veneration of local deities, and small-scale commercial activities on the part of local businessmen. It is also a time for locals to visit relatives who live in the village, friends to meet and chat, and for young people to find lovers.

KEYWORDS

Diinquari, Huzhu, Mongghul, Monguor, Qinghai, ritual, Tsong kha pa, Tu

INTRODUCTION

Diinquari¹ is a funeral ceremony or commemoration held for Jiirinbuqii, who froze to death on the twenty-fifth day of the tenth lunar month. No one knows when Mongghul began Diinquari. Some say it started after Jiirinbuqii passed away, or after the Duluun Lunkuang was formed. *Janhua Jancuu*

Jiirinbuqii (Rje rin po che/ Tsong kha pa [1357-1419]) founded the Dge lugs (Yellow Hat) Sect of Tibetan Buddhism. The Diinquari ritual is also held among Tibetan communities in Qinghai, e.g., in describing Skya rgya (Jiajia) Village, Skya rgya Township, Gcan tsha (Chinese: Jianzha) County, Blo brtan rdo rje and Stuart (2008:24) write, "Bcu ba'i lnga mchod = Offerings on the Anniversary of Tsong kha pa's death" are held on the twenty-fifth to the twenty-ninth days of the tenth lunar month. Tsong kha pa's attainment of Nirvana is also commemorated on the twenty-fifth day of the tenth lunar month in Gnyan thog Village (Gnyan thog Township, Tongren County, Huangnan Tibetan Autonomous Prefecture, Qinghai Province). Each household in this Monguor village sends a representative to chant in the monastery courtyard; others circumambulate and make prostrations as they wish. A village household voluntarily provides breakfast and dinner to all the villagers. Families also burn oil lamps at home and do not eat meat (Roche and Lcags mo tshe ring 2013).

¹ Likely derived from the Tibetan term *dur mchod*' 'funerary offering'.

CONSULTANTS

Caidog (b. 1962), a Mongghul from Walighuan Village, was unmarried due to his family's intense poverty, and had been the seven villages' public-temple keeper for eight years in 2012.

Huansuu (b. 1971), Mongghul, lives in Yangja Village with her son, daughter, and her husband's parents. Her husband died in 2007 from uremia. Huansuu was seriously injured after being struck by lightning while weeding a field in 2009. Diinquari is held only in Huansuu's home when it is observed in Yangja Village. Her natal village is Shgeayili (Dazhuang) Village, Dala Township, Ledu Region.

Janhua Jancuu (b. 1935), Mongghul from Yangja (Yangjia) Village, Gaodian Town, Ledu Region,² Haidong Municipality, Qinghai Province, was sent to be a monk at Quurisang Srishiji³ (Huayuansi) Monastery, Songduo Township, Huzhu County when he was eleven years old. He left the monastery in 1958, during the Pochu mixin 'Eradicating Superstitions' campaign, and was sent to study Tibetan and Chinese at Qinghai Normal School in Xining City. His mother stopped him from returning to school during his fifth semester because she objected to him being away from home. He then farmed at home. He is occasionally asked to chant Buddhist scriptures in his village, and also practices as a *xrighua rjejin*.⁴ He married a Mongghul woman when he was twenty-eight and has three daughters and two sons. Diinquari is held annually in Shdazi Lunkuang.⁵ Janhua Jancuu regularly participates and thus is very familiar with the ritual. Limusishiden visited him at Huansuu's home in Yangja Village on 2 January 2012.

THE SHDAZI MONGGHUL AREA

Diinquari was historically held throughout the Duluun Lunkuang 'Seven Valleys', but here we focus on the ritual as it was practiced in the Shdazi Mongghul area. This area is located in remote, rugged terrain in northwest Ledu Region, bordering Songduo and Hongyazigou townships, Huzhu Mongghul Autonomous County. Local Chinese use the term Shuimogou 'Mill Valley' to refer to the valley. A place of steep mountains and narrow valleys, certain areas are so narrow that locals comment that only a bit of sky is visible when looking up. Mongghul live along the Shdazi River. Average elevation is 2,300 meters. There are eight Mongghul-speaking villages (see Figure 1) with the Mongghul population being 1,233 (292 households as of 2003). Each person has, on average, approximately two mu^7 of land to cultivate. Only Yangja Village's fields are irrigated, whereas the other seven villages' fields are located on steep slopes, are

² Ledu County became Ledu Region, Haidong Region became Haidong Municipality, and Ping'an County became Ping'an Region in July 2013.

³ Located in today's Songduo Township, Huzhu County.

⁴ Lit: fortune-look-one; fortune-teller; one who makes predictions about human illness, selects auspicious days for house construction, and tells the direction in which a recently dead person's soul will be reincarnated. Fortune-telling by manipulating the fingers in Huzhu Mongghul areas is common.

⁵ Explained later.

⁶ Limusishiden collected these data in 2003 while preparing a proposal to build a dam and a concrete bridge over the Shdazi River between Maqang Tugun Village and Huayuan Village, Songduo Township, Huzhu County. The Germany Embassy funded this project, which built a bridge and dam in 2004

⁽http://tibetanplateau.wikischolars.columbia.edu/A+Bridge+and+%20Dam+For+BAINAI%20+VILLAGE%2C+SHDARA, accessed 26 October 2014).

⁷ One mu = 0.067 hectares.

not irrigated, and produce unpredictable crop yields.

Mongghul in the eight villages lead difficult lives. Construction of a narrow concrete road to the valley began in 2009 and was completed in 2011. To the north, the road leads from Maqang Tugun Village, Dala Mongghul Township, Ledu Region to Huayuan Village, Songduo Township, Huzhu County. To the south, it leads from Maqang Tugun Village, passes through Gaodian Town, Ledu Region, and connects to National Highway Number 109, which runs from Beijing to Lha sa. Most transportation was done by animals along narrow tracks before the valley concrete road was completed. Mongghul living along the Shdazi River frequently intermarry and must cross the river to visit relatives and work in their fields. Before 2004, crossing the river was dangerous and inconvenient because there was no bridge.

Figure 1. Mongghul-speaking villages and population in Dala Mongghul Township and Gaodian Town⁸ (2003).

Village Name	Households	Population
Binkang (Benkang)	21	89
Fangtuu (Qianbangou)	74	304
Handi (Hantai)	20	88
Lashizi Kayari (Heidinggou)	35	156
Maqang Tugun (Baiya)	38	157
Shdara Tang (Dalantan)	33	137
Shgeayili	41	167
Yangja (Yangjia)	30	135
Total	292	1,233

SHDAZI LUNKUANG DIINQUARI

Schedule

Diinquari is held annually in Shdazi Lunkuang from the twenty-fourth day of the tenth lunar month to the first day of the eleventh lunar month. It normally lasts seven days, or eight days if the tenth lunar month has thirty days. Participating villages include Maqang Tugun, Fangtuu, Shgeayili, Lashizi Kayari, and Handi, Dala Mongghul Township, Ledu Region; Yangja, Gaodian Town, Ledu Region; and Walighuan (Bagushan) and Kuxin (Huzichang) in Hongyazigou Township, Huzhu County. The villages host the ritual according to the following sequence: Maqang Tugun \rightarrow Fangtuu \rightarrow Yangja \rightarrow Walighuan \rightarrow Lasizi Kayari \rightarrow Handi and Kuxin $^{10}\rightarrow$ Shgeayili, and then the cycle repeats. Each community thus holds the ritual once every seven years.

⁸ Yangja (Yangjia) Village was part of Gaodian Town, Ledu Region in 2012.

⁹ A thirty-day lunar month is known as *qasizari* or *nangang* in Mongghul.

¹⁰ Handi and Kuxin are two villages that jointly hold Diinquari as a single community. Historically, the two villages were a single village. The population of Handi Village came from Kuxin and established a new village in Shdazi in order to more conveniently cultivate their farmland. Each of the two villages holds Diinquari in their own village once every fourteen years.

Ritual Implements

The villages use one set of ritual implements in turn during Diinquari. The implements are stored in wooden boxes and sealed once Diinquari concludes, and then handed over to the villagers who will hold the ritual the next year. Ritual objects include:

- Purghan. Purghan [pram]¹¹ may take the form of deities in a tangka (but not the tangka itself), a spear, a clay statue, a bronze Buddha statue, a sedaned statue, a pole with the same shape and size as a deity-sedan pole, a merilang 'sacred mirror', and the table on which a purghan in a sedan is placed. Each of the seven villages has their own Walighuansang Purghan in their own village. It is consulted to identify a suitable spouse, treat illness, exorcise evil, ensure well-being and good harvests, and to alleviate droughts. In the case of a sedaned purghan, moving forward is affirmative while moving backwards is negative. Pole purghan move up and down in the hands of those who hold them to signify a positive answer. Purghan communicate through interaction between an elder who asks the purghan questions and a man who holds the sedan poles and, in the case of a pole purghan, who holds the pole. Purghan may belong to an individual household or be shared by a village. Each household has a commodious purghan room in the family compound of several adobe rooms built around tall, tamped-earth enclosing walls. Handi Village enshrines its purghan in a village home. In the other villages, it is enshrined in a village temple. The appearance of the purghan is the same. It is dressed in a Chinese-style unlined, upper garment (colors include red, yellow, pink, and green) and then draped in a monk's robe. Purghan include:
 - Eleven embroidered, painted, or appliquéd tangka featuring Jiirinbuqii, Shakyamuni, and the Longevity Buddha.
 - o Six bronze statues: Jiirinbuqii (two), Shdanbasang (two), and Yangda (two).
 - o One Zhahgu (clay Buddha statue) that is heavy and inconvenient to move, and has therefore been permanently housed in the Walighuan Village Temple.
- Two *joliu* 'copper ladles', each with a bowl of about ten centimeters in diameter and a handle about twenty-five centimeters long, used to ladle noodles for monks.
- One *suuligha* 'copper barrel' with a height of about thirty centimeters and a capacity of about thirty kilograms. It is used to contain noodles for monks' meals.
- Four to five *kingahga* 'hand drums'. The drum surface is made from goat-skin. The drumhead's diameter is about sixty centimeters and the handle is about one meter long. While performing a ritual, a monk sits on the ground, holds the drum handle in his left hand, and holds a curved beater for beating the drumhead in his right hand.
- Two jalang 'shawms'. They are about one meter long and blown by monks.

¹¹ See Limusishiden and Stuart (1994). We have previously used the term *pram*, however, *purghan* more correctly reflects what is said. Tsong kha pa, Shakyamuni (Mongghul: Shdanbasang), and the Longevity Buddha (Mongghul: Yangda; Chinese: Changshoufo) are examples of Buddhas. Every Buddha is a *purghan*, but not every *purghan* is a Buddha, for example, Walighuansang *purghan* (described later) is not a Buddha.

- Eight *xedari* 'Buddhist flagpoles'. The pole is made of pine wood and the cloth is black with a black metal spear at the top. On the twenty-ninth day of the tenth lunar month, eight Mongghul men hold the flagpoles and go to the location where *shdirima* (*gtor ma*) 'figure made of toasted barley flour mixed with white or brown sugar and milk' are thrown into a fire. When the *shdirima* begin burning, the eight men wave the *xedari* downward several times, signifying the expulsion of evils and ghosts.
- Four *nbuu* 'copper cymbals'. The diameter of the large pair is about thirty centimeters while the other three have a diameter of about twenty-five centimeters.
- Ten pieces of white felt. Each is two meters long and 1.3 meters wide.
- Eight white blankets. They are three meters long and sixty centimeters wide, cover the felt, and are for monks to sit on.
- One *ndang* 'conch-shell horn' is used to awaken the monks in the early morning during the ritual.
- Eight tables. Each is about one meter long and fifty centimeters wide. Bread, bowls, and scriptures are placed on the tables for the monks.
- Three silver butter lamps about thirty centimeters tall.
- Several hundred small copper butter lamps. Each is about five centimeters tall.
- Four to five boxes of curtains and long strips of cloth for decoration.

The Guwa: Diinquari Organizers

Four *guwa* 'organizers' are men who are generally middle-aged and older. They are chosen during Diinquari by the *purghan* or villagers from the village that will hold the next Diinquari. The monks are not involved in choosing *guwa*, who serve for one year and are responsible for all the Diinquari objects. They ensure that they are all accounted for, placed into wooden boxes, and sealed by monks at the site where Diinquari concludes.

The *guwa* are busier than usual when preparing for Diinquari to be held in their village. They regularly consult the *purghan* about ritual preparations, and collect a small amount of money, flour, and rapeseed oil from each household in the seven communities for ritual expenses in their home village. They are expected to take their responsibilities seriously and cooperate with the monks who will conduct Diinquari.

The four *guwa* begin going to the seven communities two months prior to Diinquari *gashiguu* 'solicit donations' for Diinquari with two or three horse-drawn carts in cooperation with *guwa* from the visited villages. All households willingly donate wheat grain, highland barley seed, butter, cash, rapeseed, and rapeseed oil. There is no enforcement of certain rules – the items given and the amount depend on the individual household. Generally, the maximum amount of rapeseed donated per household is fifty kilograms and the minimum is one kilogram. After the year 2000, people began

giving cash, for example from ten to one hundred *yuan* per household, however, certain households donate only one tea brick.

After *gashiguu*, the *guwa* ask men from their home village to take the collected grain and rapeseed to the local mills to grind the grain and press the rapeseed.

In the seven villages, Diinquari is held in individual households that have a large courtyard and many rooms. The village *purghan* chooses the particular household. The exception is in Yangja Village, where Diinquari is only held in Huansuu's home, because her home is the only two-storied building in her village. Additionally, rooms are on each side of her courtyard compound, providing convenience and accommodation during the ritual.

Walighuansang

The deity, Walighuansang, is worshiped by all seven villages. '*Wali*' is a term for a young monk, '*ghuan*' suggests 'deaf', and '*sang*' suggests 'Buddha' or '*purghan*'. Walighuansang may thus be rendered 'Deaf Young Monk'. Yangja Village's *purghan* – Walighuansang – is kept in a room on the second floor of Huansuu's home. ¹² Janhua Jancuu gave the following account of Walighuansang:

A sixteen-year-old Mongol boy from Wulan County (Haixi Mongolian and Tibetan Prefecture) came to become a monk in Shdazi Valley. He had two brothers. One was in today's Bazangou area (Ping'an Region) and the other was in Farishidin (Xingjia) Village (Hongyazigou Township, Huzhu County). When Walighuansang died, he was not reincarnated, nor could he become a *purghan*. A Mongol shge lama¹³ then chanted scripture and Walighuansang became a *purghan*.

Another Walighuansang account was given by Caidog (b. 1962), a Mongghul from Walighuan Village, on 22 April 2012 when Limusishiden visited the temple:

There are three steep cliffs in Walighuan Mountain, (Hongyazigou Township). A boy shepherd from today's Farishidin Village often herded his sheep on Walighuan Mountain. As the shepherd was about to leave the mountain one afternoon, he heard a boy say, "May I come out? May I come out?" He was sure the call was from the three steep cliffs, but he saw no boy as he carefully looked at the three cliffs. He then ignored the call and returned home.

After he returned home and told his father the story, his father said, "Tell him to come out if you hear him calling from the cliffs when you are herding there tomorrow."

The next day, the boy went to herd sheep in the mountains as usual. At about lunch time he heard, "May I come out? May I come out?" coming from the three steep cliffs.

"Please come out!" the shepherd shouted back. Suddenly, the mountains collapsed, the earth split, and an arrow came out from one cliff, a bow emerged from another cliff, and a white horse came out from a third cliff. The shepherd picked up the arrow and bow and led the white horse back to his home.

That night, the white horse spoke in the voice of the boy who had shouted, "I was buried in the rocky mountain. Now I am free. You are my master. Thank you for your help! Please take my bow to a temple in the Nansan (Nanshan) Mountains. 14 Use the arrow to make a trident. It will loyally guard and protect you and your land as a *purghan*. Put me in a temple please!" and then the white horse suddenly vanished.

The family obeyed the white horse. The trident was made and became the family's *purghan*, and a temple was built for it. A white horse image was made, mounted by a statue of a man holding a trident in his right hand. Locals have used the trident as their *purghan* till now (see Figure 4).¹⁵

¹² Limusishiden visited her home on 2 January 2012.

¹³ Incarnation lama/ Living Buddha; Mongghul: shqe lama 'big lama' and rnbuqii (rin po che).

¹⁴ Located north of the Huang River and south of the Qilian Mountains.

¹⁵ A folktale, *Gadang Wuxi Naier*, with similar content collected in Minhe County may be found in Stuart and Limusishiden (1994:146-147).

Walighuansang is a male *purghan*. A communal Walighuansang *purghan* is kept in the village temple located in Walighuan Village. The temple has two spear *purghan* and two clay statues. Each is regarded as a Walighuan *purghan*. In addition, each of the seven villages has their own Walighuansang *purghan* in their own village for convenient consultation when need arises. For example, a spear Walighuansang *purghan* is kept in Huansuu's home in Yangja Village.

In addition, Zankang Purghan is kept in Fangtuu Village's temple. Zankang is King Foorigisigari, or Baghari King, a rival of King Gesar (Limusishiden et al. 2013). Zankang is a communal purghan for all Mongghul in the Duluun Lunkuang. It is taboo for those who venerate Zankang Purghan to sing Gesar songs and display his images. Except for Fangtuu Village, such villages as Rangdin Village, Donggou Township and Huarin (Hualin) Village, Danma Town venerate Zankang Purghan in their village shrines. Zankang Purghan is a spear in the above mentioned three villages. Fangtuu Village's Zankang Purghan is a two-meter long spear with a bronze tip and sandalwood shaft enlaced with brass. The base of the spear is an iron point that makes it easy to thrust into the small garden plot in the courtyard center when taken to a home for consultation.

YANGJA VILLAGE DIINQUARI

Yangja Village is located at the southern end of Shdazi Valley, and the northern part of Gaodian Town, Ledu Region. It is the only Mongghul village in Gaodian Town. Limusishiden visited Huansuu's home in Yangja Village and the specific Diinquari process that follows is based on what he learned during his visit.

Ten days prior to Diinquari, a member of each village household comes to Huansuu's home to help with preparations, e.g., clean all the rooms and courtyard; make noodles, cut them into *qiizi* 'small triangular pieces' and dry them in the sun; make *booshizog* 'deep-fried twisted dough sticks'; and make steamed bread buns that are twenty centimeters in diameter.

During Diinquari, each monk is offered one steamed bun and six *booshizog* on the first day (the twenty-fourth day), one steamed bun and seven *booshizog* on the second day (the twenty-fifth day), one steamed bun and eight *booshizog* on the third day (the twenty-sixth day), and so on. However, on the first day of the eleventh month (if the tenth lunar month has only twenty-nine days), each monk is given one steamed bun and twelve *booshizog*. In addition, each monk receives about 250 grams of butter daily.

Remaining wheat and highland barley grain are given to the monks when Diinquari concludes. Each monk receives approximately one hundred kilograms of grain. Remaining cash is also divided among the monks: each monk receives 700-1,000 RMB. In 2007, about sixteen monks attended Diinquari in Yangja Village.

All monks from the seven villages are expected to participate in the ritual and only they are invited. Most of these monks live at Rgulang, Quurisang Srishiji, and Hgunbin (Kumbum, Ta'er)¹⁶ monasteries. If any local monk does not attend Diinquari, it is believed Walighuansang will send misfortune to monks in the coming year. The Diinquari schedule follows:

¹⁶ An important Dge lugs monastery located in eastern Qinghai Province, approximately twenty kilometers from the center of Xining City. According to Gruschke (2001) the first temple on the site was built in the years immediately prior to 1578 at the site of the birthplace of Tsong kha pa.

The twenty-third day of the tenth month: Villagers come to Huansuu's home to decorate the rooms of her two-floored building with a monk who has been dispatched to the village. *Guwa* have already brought all the boxes of Diinquari objects from the households where the boxes were kept. Only the monk has the keys to the locks on the wooden boxes. Once all the boxes are brought, the monk inspects the seals to see if they have been broken. If the seals are intact, he unlocks them one by one and checks the contents.¹⁷ Next, the monk instructs *guwa* and village men to decorate the three rooms, put the Buddha statue in its proper position on a table, and hang *tangka* on the walls.

Two to four of the main and/ or guest rooms are decorated to resemble monastic temples. Door, window, and ceiling curtains are put up and yellow cloth is hung from the eaves and put on the four interior walls of designated rooms. White felt is put on the floor and carpets are placed on the felt for monks to sit on. Rectangular, low wooden tables are put in front of the carpets. The tables are for food, monks' religious implements, and scriptures. Meanwhile, other villagers clean the kitchen where monks will cook for themselves beginning the following day.

• The twenty-fourth day: historically monks arrived individually on horseback, escorted by brothers of the monks who went to their monasteries. Since the year 2000, motorcycles began to replace horses and mules and, in about 2005, cars began replacing motorcycles. After Diinquari, the monks are escorted back to their monasteries by their brothers. The monks arrive at Huansuu's front gate and are greeted with a *kadog*, ¹⁸ and two baked round cakes on a round wooden plate with a dab of butter on the top cake. Once they are greeted, they directly walk up to the second floor where they sit on the carpet and are then offered bread, milk tea, butter, and toasted barley flour. They are not offered vegetable dishes.

At about three p.m., most monks have arrived and are offered a meal of noodles. Afterwards, the monks make a schedule. In 2007, seven monks worked in the kitchen where they cooked and make *shdirima*, while the remaining nine monks chanted Buddhist scriptures that are usually only chanted during funerals. For example, *Malan* is chanted, locals said, to pave a bright road in the hope they would obtain a good incarnation. *Doriji* is also chanted in the hope it will bring peace to the deceased during the incarnation process.

Monks are separately invited to sleep in previously arranged village households when they finish making the schedule.

Monks make three *shdirima*, each with a diameter of about seven centimeters and about twenty centimeters long. They are placed in front of all the *purghan* inside the rooms where Diinquari is being performed. These rooms are decorated so as to resemble temples. *Shdirima* are believed to delight all the *purghan*.

• The twenty-fifth day: the monks rise at about three a.m. and gather in Huansuu's home. They warm their hands over a wood or straw fire lit in the courtyard center and wash their faces and hands with water that *guwa* or villagers bring from the kitchen in a big wooden ladle. Next, the monks directly go upstairs to the second floor where they sit in rooms and begin chanting scriptures.

Monks in the kitchen cook noodles without salt and meat, put the noodles in one or two copper barrels, take them to the second floor, and offer them to the chanting monks. After eating,

¹⁷ In May 2005, some valuable articles (particularly *tangka*) were stolen from a household in Maqang Tugun Village. The lost contents had not been retrieved in 2012. The villagers raised funds and made purchases to replace what had been stolen.

 $^{^{18}}$ Tibetan: $kha\ btags$. Strips of silk offered to religious personalities, religious images, and friends to show respect.

the monks who chant walk in the courtyard for exercise and then return and resume chanting. Remaining noodles are eaten only by *guwa* and Huansuu's family members.

Monks continue chanting until lunchtime when they are offered butter; toasted highland barley; and three types of steamed dumplings – dumplings with carrot, potato, or brown sugar mixed with pig fat. They then rest. Older monks chat while young monks go outside to walk and amuse themselves. After one to two hours, they return and chanting resumes.

At about five p.m., they are served noodles without meat or salt. After resting, they continue chanting until about eleven p.m. and then sleep in village homes as previously arranged.

Three new *shdirima* are made and replace the *shdirima* put in place the day before. The latter are put in a large wooden box.

Villagers visit the household, clean butter lamps, make butter lamp wicks with cotton, and prostrate to all the *purghan*.

During Diinquari, women in Huansuu's family are assigned to sleep in other village households.

- The twenty-sixth day: activities continue as on other days, however, three *shdirima* are made that are much larger than previously. They have a diameter of about fifty centimeters, and are about a meter tall. About fifty kilograms of toasted barley flour are needed to make one. The three large *shdirima* are placed before all the *purghan*. The three made the day before are put into a big wooden box, placed in the room where the monks are chanting, and not moved until Diinquari is completed. All the *shdirima*, except for one large one that is given to the family where Diinquari is held, are then divided into pieces and distributed among village households who, in turn, feed them to family livestock.
- The twenty-seventh day: on the most important day, monks do not make *shdirima*. A representative from each household from the seven villages comes, bringing one to two RMB per monk. Upon arrival, these representatives light butter lamps, light incense that they brought from their homes, and then make three prostrations toward where the monks are chanting. They give their cash offering to the *guwa*, who later divide it among the monks. They are then invited to previously arranged households and entertained with bread, baked highland barley flour, and black tea made from brick tea. ¹⁹ No other food is served. They leave at three to four p.m.

Since 2000, increasing numbers of peddlers have come to Diinquari to sell noodles, *rangpi* (*niangpi*) 'cold noodles made from wheat flour and potato starch', clothes, and farm tools. Everyone – peddlers, passersby, and beggars – are welcomed to eat on this day and are offered bread, baked highland barley flour, and black tea.

Women come to Huansuu's home, light butter lamps, light incense they bring from their homes, and make three prostrations toward the rooms where Diinquari is being performed.

Many people from the local area attend, in addition to the representatives of each household. An attraction for young people is the possibility of finding lovers. Old people meet friends and relatives they have not seen for a long while. During these days, villagers also invite their daughters who have married and moved to their husbands' homes to join Diinquari. They prostrate to *purghan*, light incense, and are given five *booshizog* as a return gift prior to their departure.

72

¹⁹ It became much easier to buy milk from local shops, consequently milk tea became common after the year 2000.

- The twenty-eighth day: monks do not make *shdirima* on this day. Other activities are the same as on the twenty-sixth day.
- The twenty-ninth day: monks make one *shdirima* about a half meter high with a triangular base, which is not offered before all the *purghan*. Instead, at four to five p.m., young village men are told to dress in their long Mongghul robes and assemble to throw the *shdirima* in a place Walighuansang Purghan designates. The village men hold eight Buddhist flagpoles and walk toward the designated site. The monks follow behind, chanting,²⁰ beating cymbals and drums, and blowing horns. Other men follow behind the monks. Four Mongghul men hold the *shdirima*. The group proceeds to the designated site where a big straw pile has been made. The *shdirima* is placed on the straw pile and set afire, signifying that all evils have been discarded. Those assembled then turn and run to Huansuu's household without looking back in fear evils will follow them. All villagers then prostrate toward the smoldering fire and chant.

The burning of the *shdirima* signifies the ritual's conclusion. Locals believe that all evils and ghosts have been collected and burned in the fire, and that the seven villages will now be safe and peaceful.

When they return, *guwa* distribute sugar, jujubes, and small pieces of baked dough, all considered gifts from *purghan*. They are distributed by throwing them into the air. Such gifts must be eaten immediately and not taken away. Monks are then allowed to eat meat, food with spices, and vegetable dishes. Villagers kill a sheep and boil meat and sausages for the monks. Monks are also treated to rice. The monks relax, walk outside, chat with villagers, and make jokes.

- The thirtieth day: if the tenth lunar month has thirty days, the monks relax, chat, and joke. They are ready to return to their monasteries.
- The first day of the eleventh month: *guwa* are selected in the early morning on this day by *purghan* or villagers from the village that will hold the next Diinquari. On this last day, monks, *guwa*, and two or three men give the Diinquari objects one by one to the *guwa* and the men from the village that will hold Diinquari the following year. The ritual objects are put back in their boxes, and the monks seal them. One monk keeps the keys to the boxes until they are opened the next year. The villagers who will hold Diinquari the next year take the boxes to their village, generally using a truck.

The monks and their brothers pack the things the monks have been given, and then the monks are escorted back to their monasteries. What the monks have received may not be put in the monks' parents' homes in fear of bringing misfortune and disease to the monks.

The offerings the monks receive from Diinquari are enough to supply them with food for half a year, including highland toasted barley, butter, bread, and cash.

DIINQUARI IN OTHER DULUUN LUNKUANG AREAS IN 2011

There are no specific Diinquari objects as in the seven villages in Shdazi Lunkuang. The central ritual activity is the chanting done by monks. Below, Diinquari is summarized in other Duluun Lunkuang areas as it was observed in 2011. For each area, Diinquari was held from the twenty-fourth to the twenty-ninth days of the tenth lunar month:

²⁰ The scripture chanted is known as *Zhuujiri*.

- Held in a household in turn in Binkangghuali (Benkanggou) and Hxin (Hashi) villages, Songduo Township and Xuangwa (Beizhuang) Village, Wushi Town, Huzhu County in the historical Wuxi Lunkuang by monks from the three villages.
- Held in the village temple by village monks in Jughuari (Zhuoke) Village, Wushi Town, in the historical Wuxi Lunkuang.
- Held in Shgeayili (Dazhuang) Village, Donggou Township Temple by a village monk from his own village and other monks from Rgulang Monastery in the historical Tangraa Shgeayili Lunkuang.
- Held in a household in turn in the villages of Duwa (Duowa), Xara, and Wughuang (Bahong), Wushi Town, in the historical Wuxi Lunkuang by monks from the three villages.
- Held in the village temple by monks from Rgulang Monastery in Qangsa (Chunsha) Village, Dala Mongghul Township, Ledu Region in the historical Shdazi Lunkuang.
- Held in a household in turn in the villages of Durishidii (Duoshidai) and Duluun (Baiya), Weiyuan
 Town in the historical Shde Qurizang Lunkuang by monks from Rgulang Monastery.
- Foorijang (Huoerjun) Village, Wushi Town, Huzhu County discontinued Diinquari in their village temple in 1999 because *guwa* were frequently outside the village engaged in seasonal employment.

CONCLUSION

Mongghul born before 1980 are unfamiliar with the historically important term 'Duluun Lunkuang', which was intimately associated with the key Mongghul monastery – Rgulang. After the year 2000, Mongghul rarely sent their sons to become monks in monasteries because of increased economic opportunity, restrictive government policy, and couples generally having only one or two sons. The number of monks at Rgulang has declined annually – there were only about 250 in 2011. Some monks from Rgulang go to Han Chinese Buddhist temples in south China because of the financial benefits, as illustrated by what Ruuzhu (b. 1975, a monk) told Limusishiden, in Rgulang Monastery on 22 April 2012:

After 1995, about twenty Mongghul monks left Rgulang Monastery and went to southeastern China where they have become like Han Chinese monks in monasteries or temples in Jiangsu, Zhejiang, Shanxi, and Guangdong provinces, and in Shanghai. For example, Nengshida Xnzin Warima (b. 1978), stayed in Rgulang Lamasery for four years and then left after his monk teacher beat him. He fled to Shanghai where he has become like a Han Chinese monk in Qingyun Temple.²¹

Though Mongghul from the Duluun Lunkuang are asked to contribute labor to help construct buildings for such historically important incarnate lamas as Tughuan (Tuguan), Jangja (Zhangjia), and Sunbu (Songbu) the relationship between the Duluun Lunkuang and Rgulang Monastery is becoming

²¹ Qingyun Temple is located in Heqing Town, Pudong New District, Shanghai City.

more distant. Based on information collected while doing research for this paper, Shdazi is considered the most devoted to Rgulang Monastery in the Duluun Lunkuang followed, in descending order of devotion, by Wuxi, Tangraa and Shgeayili, Darimaa, Naringhuali, and Shde Qurizang and Saishigu.

Monks are sent to each Mongghul village in the Duluun Lunkuang with a *kadog* and a tea brick. They seek out *guwa* and extend an oral invitation to come help construct or congratulate a certain incarnation lama at the time a building he sponsored is begun or completed. Certain pious older Mongghul men may then attend. Younger men are generally outside the village engaged in seasonal labor. In some villages, only the village temple keeper attends a congratulation ceremony with several tea bricks and a few hundred RMB from the village temple, or collected from each household.

It is unlikely Diinquari in the Duluun Lunkuang will continue. Many younger villagers earn money in urban areas and a first priority is to use this income to build brick houses furnished with modern furniture and appliances, and thus the number of traditional-style Mongghul homes is rapidly decreasing. Furthermore, increasing numbers of villagers, once they are financially able, move to towns and cities. Villagers are now in frequent contact with the world beyond the village and quickly adapt to a more modern worldview and style of living that minimizes the value of such rituals as Diinquari. This is particularly true for younger Mongghul who regularly watch movies, play video games, and listen to popular music using mobile phones and other electronic devices.

Limusishiden invited Qijangkari (b. 1975) to his home in Xining on 14 February 2012. She is from Walighuan Village, which is located atop a steep mountain accessed via a narrow winding road. It is not possible to use cars and carts on snowy and rainy days. Villagers' drinking water comes from a spring. On average, each villager has six *mu* of cultivated land. Hailstorms and drought are common, making life difficult. Villagers use Horses, mules, donkeys, and oxen to plow fields that are very steep, whereas most Mongghul live in the plains and raise swine.²²

Walighuan has fifty-two households and 243 villagers (127 females and 116 males). About twenty men of marriageable age are unmarried because girls living in mountain villages prefer to marry men from plain areas. Such men are generally richer and life is easier as compared to the mountain areas. Furthermore, the unmarried men are too poor to pay the more than 100,000 RMB in betrothal gifts to the girl's side that was generally required in 2012.

In 2012, only about five village children studied in college and universities. About seven young villagers worked throughout the year in inner China cities. Many young villagers do seasonal work outside the village.

Qijangkari said, "Villagers in Walighuan enthusiastically and piously participate in Diinquari annually." While this is likely true for older Walighuan villagers, the case of Foorijang Village where Diinquari abruptly stopped because the *guwa* were outside the village engaged in seasonal employment is a likely future for Walighuan and other villages. Diinquari has not been revived in areas where it was discontinued in the last twenty years.

75

²² Swine are the only farm animals Huzhu Mongghul keep in many plain areas.

PHOTOGRAPHS

Figures 1, 2, and 3. Huansuu's traditional kitchen that is used only during Diinquari when monks cook (Limusishiden, 2 January 2012). The traditional Mongghul *pei* inside the kitchen is divided into two parts by the *langang* or low wall. The first part (Figure 3, foreground) and the other half (Figure 1) is the *pei*, or raised platform. The *pei* was where all the family slept at night, using robes as quilts. It was also a place to entertain guests with food and liquor, and to chat. The *pei* is made of adobe bricks and warmed by heat from the kitchen fire passing through channels to the chimney, or a fire fueled by animal dung and straw burned in the center of the *pei* in a metal container. People sat on the *pei* around the fire during winter and boiled tea over a smoky blaze. Pieces of felt were spread over the *pei* and bedding was folded and stacked along the wall. Wood chests were against the wall containing the family's clothes; mother's needle box, sewing materials, and so on; *taligha* 'baked highland barley flour'; home-distilled liquor; and utensils. In 2012, there were few Mongghul households with *pei* in the Fulaan Nara area. Ms. Huansuu's family does not cook in the traditional kitchen nor use the *pei*

except during the Diinquari ritual, when it is held once every seven years at her home.







Figure 4. Huansuu's two-floor home. Diinquari is held on the second floor once every seven years. The home was renovated in 2005. Huansuu said, "Part of this building is several centuries old. None of my husband's relatives know when it was first built nor how long Diinquari has been held here." (Limusishiden, 2 January 2012).



Figure 5. An old ladder leads to the second floor of Huansuu's home (Limusishiden, 2 January 2012).



Figures 6 and 7. Zhahgu rides his white horse. This image of Walighuansang is considered the *muha bai* 'true body'/ 'flesh body' of Walighuansang in the Walighuansang Temple, Walighuan Village, Hongyazigou Township, Huzhu County (Limusishiden, 22 April 2012).





Figures 8, 9, and 10. Walighuansang Temple, Walighuan Village (Limusishiden, 22 April 2012).







Figures 11 and 12. Walighuansang Purghan in Walighuansang Temple, Walighuan Village. A pole passes through the *purghan's* shoulders. The head consists of a trident covered with multi-colored thread. A round copper *merilang* is fixed to the chest. During a consultation, two *xilajin* 'men who hold the pole' respond as an elder

xilajin asks the purghan questions (Limusishiden, 22 April 2012).





Figure 13. Wooden boxes containing Diinquari ritual implements are kept in Dugua Cairang's (b. 1956) home in Maqang Tugun Village, Dala Mongghul Township, Ledu Region. Diinquari was held in his home during the tenth lunar month of 2012. Other boxes are kept secretly in other households by the *guwa* because, in 2004, some

valuable objects were stolen (Limusishiden, 22 April 2012).



Figures 14, 15, and 16. A new concrete road runs through narrow Shdazi Valley, Dala Mongghul Township, Ledu Region (Limusishiden, 22 April 2012).







REFERENCES

- 'Brug thar বর্ষার্থ and Sangs rgyas tshe ring শহ্মানুমান্ত হৈছে, 2005. Mdo smad rma khug tsha 'gram yul gru'i lo rgyus deb ther chen mo মহ্মানুমান্ত ব্যুমানুমান্ত ব্যুমানুমানুমান্ত হৈছিল কিবলৈ The Great Annals of the Oral History of the Ancestors of the Farming and Nomadic Places Along the Bend of the Yellow River in Domé]. Pe cin মান্ত dpe skrun khang মান্ত্ৰাম্বান্ত [Nationalities Press].
- 'Jigs med ye shes grags pa বইবাশনি বিশ্বাধান Rgyal sras ক্রাধান (1696-1750). [1737]. Dpal snar thang dang [/rwa sgreng/ dgon lung byams pa gling dgon ma lag bcas kyi] gi bca' yig 'dul khrims dngos brgya 'bar ba'i gzi 'od ব্যব্ধের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্মের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্মের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্ম্বের্মের্ম্বের্ম্বর্ম [Collected Works]. Vol 'a (23). Lhasa: Xylograph.¹
- Ahmad, Zahiruddhin. 1970. Sino-Tibetan Relations in the Seventeenth Century. Roma: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente.
- An Weijun 安維峻 (ed). 1909. Gansu xin tongzhi 甘肅新通志 [New Comprehensive Gazetteer of Gansu]. 20 vol (100 juan). China: sn.
- ____. 1989 [1909]. Gansu xin tongzhi 甘肅新通志 [New Comprehensive Gazetteer of Gansu]. Yangzhou 楊州; Nanjing 南京: Jiangsu guangling gu ji ke yin she 江蘇廣陵古籍刻印社 [Guangling Ancient Books Printing of Jiangsu]; Nanjing gujiu shudian faxing 南京古舊書店發行 [Ancient Books Store Distributors of Nanjing].
- Arya Vimuktisena (vrtti), Haribhadra (aloka), and Maitreya. 2006. Abhisamayalamkara with vrtti and aloka. Fremont, CA: Jain Publishing Company.
- Atwood, Christopher P. 2004. *Encyclopedia of Mongolia and the Mongol Empire*. New York: Facts on File.
- Bellezza, John. 1997. *Divine Dyads: Ancient Civilization in Tibet*. Dharamsala, HP: Library of Tibetan Works and Archives.
- Bertin-Guest, Josiane. 2003. Chinese Embroidery. Traditional Techniques. London: BT Batsford.
- Beyer, Stephan. 1973. *The Cult of Tara*: Magic and Ritual in Tibet. Berkeley: University of California Press.
- Blo brtan rdo rje with Charles Kevin Stuart. 2008. *Life and Marriage in Skya rgya, a Tibetan Village*. New York: YBK Publishers, Inc.

¹ The xylograph is kept at the Zhongguo shehui kexuyuan minzu xue yu renlei xue yanjiusuo tushuguan 'Library of the Research Institute for Ethnology and Anthropology, Chinese Academy of Social Sciences' located on the campus of Minzu University, Beijing. A low quality scan is kept by the China Tibetology Research Center in Beijing

- Blo bzang chos kyi nyi ma শ্লুন্ন্রন্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্মির্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্

- Borjigin, Burensain. 2004. The Complex Structure of Ethnic Conflict in the Frontier: Through the Debates around the 'Jindandao Incident' in 1891. *Inner Asia* 6(1):41-60.
- Brown, Melissa. 2002. Local Government Agency: Manipulating Tujia Identity. *Modern China* 28(3):362-395.
- Buffetrille, Katia. 2008. Some Remarks on Mediums: The Case of the Lha pa of the Musical Festival (glu rol) of Sog ru (A mdo). *Mongolo-Tibetico Pragensia* 8:13-66.
- Bulag, Uradyn E and Hildegard Diemberger. 2007. Towards Critical Studies of the Mongolian-Tibetan Interface in Uradyn E Bulag and Hildegard Diemberger (eds). The Mongolia-Tibet Interface: Opening New Research Terrains in Inner Asia: PIATS 2003: Tibetan Studies: Proceedings of the Tenth Seminar of the International Association for Tibetan Studies, Oxford, 2003, Vol 10/9. Boston: Brill, 1-18.
- Cabezón, José Ignacio. 1994. *Buddhism and Language: A Study of Indo-Tibetan Scholasticism*. Albany: State University of New York Press.

- ___. 1997. The Regulations of a Monastery <u>in</u> Donald S Lopez (ed) *Religions of Tibet in Practice*.

 Princeton: Princeton University Press, 335-354.
- ___ (ed). 1998. Scholasticism: Cross-Cultural and Comparative Perspectives. Albany: State University of New York Press.
- Cantwell, Catherine Mary. 1989. An Ethnographic Account of the Religious Practice in a Tibetan Buddhist Refugee Monastery in Northern India. PhD diss, Cantebury: University of Kent.
- Cassinelli, Charles and Robert Ekvall. 1969. *A Tibetan Principality: The Political System of Sa sKya*. Ithaca: Cornell University Press.
- Cech, Krystyna. 1988. A Bonpo bca' yig: the Rules of sMan-ri Monastery <u>in</u> Helga Uebach and Jampa L Panglung (eds) *Tibetan Studies: Proceedings of the 4th Seminar of the International Association for Tibetan Studies*. Munich: Kommission Für Zentralasiatische Studien, 69-85.
- Charleux, Isabelle. 2003. Buddhist Monasteries in Southern Mongolia <u>in</u> Pierre Pichard and François Lagirarde (eds) *The Buddhist Monastery: A Cross-cultural Survey*. Paris: École française d'extrême-orient, 351-390.
- ___. 2006. *Temples et monastères de Mongolie-Intérieure*. Paris: Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques: Institut national d'histoire de l'art.
- ___. 2012. Personal communication, Re: Inner Mongolian places.
- Chung Young Yang. 1979. The Art of Oriental Embroidery: History, Aesthetics, and Techniques. London: Bell & Hyman Limited.
- Conze, Edward. 1954. Abhisamayalankara. Roma: Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente.
- Crossley, Pamela Kyle. 1999. *A Translucent Mirror: History and Identity in Qing Imperial Ideology*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Cuī Yŏnghóng 崔永红, Zhāng Dézǔ 张得祖, and Dū Chángshùn 杜常顺 (eds). 1999. *Qīnghǎi tōngshǐ 青海通史 [Comprehensive History of Qīnghǎi]*. Xīníng 西宁: Qīnghǎi rénmín chūbǎnshè 青海人民 出版社 [Qīnghǎi People's Press].
- David, Armand CM. 1867. Journal d'un voyage en Mongolie [Diary of a Journey to Mongolia]. Paris: sn.
- David-Neel, Aexandra and Lama Yongden. 1934. The Superhuman Life of King Gesar of Ling. New York: Claude Kendell.
- de Deken, Constant. 1952. A travers l'Asie [Across Asia]. Antwerp: Clement Thibaut.
- de Rochechouart, Comte. 1878. Pékin et l'intérieur de la Chine [Peking and China's Inland]. Paris: Plon et Cie.
- Deal, David, Laura Hostetler, and Charles F McKhann. 2006. *The Art of Ethnography: A Chinese 'Miao Album'*. Seattle: University of Washington Press.
- Dede, Keith. 2003. The Chinese Language in Qinghai. Studia Orientalia 95:321-346.

- Demick, Barbara. Chinese are up to Speed With Life in the Fast Lane. *Los Angeles Times* http://articles.latimes.com/2012/jan/02/world/la-fg-china-luxury-20120103, accessed 28 January 2015.
- Dharmatāla, Damchö Gyatsho. 1987. Rosary of White Lotuses: Being the Clear Account of How the Precious Teaching of Buddha Appeared and Spread in the Great Hor Country. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Dpal ldan bkra shis and Kevin Stuart. 1998. Perilous Novelties: The A-mdo Tibetan Klu rol Festival in Gling-rgyal Village. *Anthropos* 93:31-53.
- Dreyfus, Georges. 2003. *The Sound of Two Hands Clapping: The Education of a Tibetan Buddhist Monk*. Berkeley: University of California Press.
- ___. 2010. Drepung: An Introduction http://www.thlib.org/places/monasteries/drepung/ intro.php#!essay=/dreyfus/drepung/intro/, accessed 28 January 2015.
- Dung dkar blo bzang 'phrin las (1927-1997). 2002. Dung dkar tshig mdzod chen mo ጚናና ካዲቼካልጀ (Great Dung dkar Dictionary). Pe cin খিউৱ: Krung go'i bod rig pa dpe skrun khang খুন্ধ্বিশ্বিদ্ধিব্দিন্দ্বিশ্বিদ্ধিব্দিন্দ্
- Duo Zang 朵藏 and Pu Wencheng 蒲文成 (eds). 1990. Youningsi zhi (sanzhong) 佑宁寺志 (三种) [Three Histories of Youning Monastery]. Xining 西宁: Qinghai renmin chubanshe 青海人民出版社 [Qinghai People's Press].
- Dwyer, Arienne. 1992. Altaic Elements in the Linxia Dialect: Contact-induced Change on the Yellow River Plateau. *Journal of Chinese Linguistics* 20:160-179.
- Ellingson, Ter. 1990. Tibetan Monastic Constitutions: The Bca' yig <u>in</u> Lawrence Epstein and Richard F Sherburne (eds) *Reflections on Tibetan Culture: Essays in Memory of Turrell V. Wylie. Studies in Asian Thought and Religion vol 12*. Lewiston, New York: Edwin Mellen Press, 205-229.
- Epstein, Lawrence and Peng Wenbin. 1998. Ritual, Ethnicity, and Generational Identity <u>in</u> Melvyn Goldstein and Matthew Kapstein (eds) *Buddhism in Contemporary Tibet: Religious Revival and Cultural Identity*. Berkeley: University of California Press, 139-150.
- Faehndrich, Bergel Maria. 2007: Sketch Grammar of the Karlong Variety of Mongghul, and Dialectal Survey of Mongghul. PhD diss, Honolulu: University of Hawai'i.
- Feng Lide and Kevin Stuart. 1992. Interethnic Contact on the Inner Asian Frontier: The Gangou People of Minhe County, Qinghai. *Sino-Platonic Papers* 33.
- Fischer, Andrew Martin. 2014. The Disempowered Development of Tibet in China: A Study in the Economics of Marginalization. New York: Lexington Books.
- Fried, Mary Heather Y. 2010a. *Dressing up, Dressing down: Ethnic Identity among the Tongren Tu of Northwest China*. PhD diss, Buffalo, NY: University at Buffalo SUNY.

- Fried, Robert. 2010b. *A Grammar of Bao'an Tu, a Mongolic Language of Northwest China*. PhD diss, Buffalo, NY: University at Buffalo SUNY.
- Fu Heng 傳恒 (ed). 1790 [2007]. *Huang Qing zhigong tu 皇清職貢圖 [Qing Imperial Illustrations of Tributaries]* in The Complete Works of the Four Storehouses (Digital Wenyuan Edition).
- Garrett, Valery M. 1997. A Collector's Guide to Chinese Dress Accessories. Singapore: Times Editions.
- Goodman, David. 2008. Exile as Nationality: The Salar of Northwest China. *Critical Studies* 30(1):57-79.
- Gorski, Philip S. 2005. The Return of the Repressed: Religion and the Political Unconscious of Historical Sociology in Julia Adams, Elisabeth S Clemens, and Ann Shola Orloff (eds) *Remaking Modernity: Politics, History, and Sociology*. Durham: Duke University Press, 161-189.
- Grootaers, William. 1952. The Hagiography of the Chinese God Chenwu. (The Transmission of Rural Traditions in Chahar). *Folklore Studies* 11(2):139-181.
- Gruschke, Andreas. 2001. *The Cultural Monuments of Tibet's Outer Provinces. A mdo. Volume 1. The Qinghai Part of A mdo.* Bangkok: White Lotus Press.
- Hahn, Reinhard. 1988. Notes on the Origin and Development of the Salar Language. *Acta Orientalia Academiae Scientarium Hung*. XLII(2-3):235-275.
- HTZX Huzhu Tuzu zizhi xian zhi bianzuan weiyuanhui 互助土族自治县志编纂委员会 (Editorial Committee). 1993. Huzhu tuzu zizhixian xianzhi 互助土族自治县县志 [Huzhu Mongghul Autonomous County Annals]. Xining 西宁: Qinghai renmin chubanshe 青海人民出版社 [Qinghai People's Press].
- Hu Jun and Kevin Stuart. 1992a. The Guanting Tu (Monguor) Wedding Ceremonies and Songs. *Anthropos* 87:109-132.
- ___. 1992b: Illness among the Minhe Tu, Qinghai Province: Prevention and Etiology. *Mongolian Studies* 15:111-135.
- Hu, Alex. 2010. An Overview of the History and Culture of the Xianbei ('Monguor'/'Tu'). *Asian Ethnicity* 11(1):95-164.
- Huc, Régis Evariste. 1925. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1844, 1845, 1846 [Memories of a Journey Through Tartary, Tibet, and China in the Years 1844, 1845, 1846] New edition, annotated and illustrated by Planchet, Jean-Marie, CM 2 vol, Peking: Imprimerie des Lazaristes.
- Hugon, Pascale. 2008. Arguments by Parallels in the Epistemological Works of Phya pa Chos kyi seng ge. *Argumentation* 22(1):93-114.
- Jackson, Bewerley. 1997/2000. Splendid Slippers: A Thousand Years of an Erotic Tradition. California: Ten Speed Press.
- Janhunen, Juha. 2003. Shringol and Shiringolic. Studia Etymologica Cracoviensia 8:83-89.

_. 2006: The Monguor: The Emerging Diversity of a Vanishing People in Louis Schram (Kevin Stuart, ed). The Monguors of the Kansu Tibetan Frontier [1954, 1957, 1961] Part I: Their Origin, History and Social Organization; Part II: Their Religious Life; Part III: Records of the Monguor Clans: History of the Monguors in Huanchung and the Chronicles of the Lu Family. Xining City: Plateau Publications, 26-29. ____, Ha Mingzong, and Tshe dpag rnam rgyal. 2007. On the Language of the Shaowa Tuzu in the Context of the Ethnic Taxonomy of A mdo Qinghai. Central Asiatic Journal 5(2):177-195. , Marja Peltomaa, Erika Sandman, and Xiawu Dongzhou. 2008. Wutun. Leiden: Lincom Europa. Jansen, Berthe. 2014. The Monastic Guidelines (bca' yig) by Sidkeong Tulku: Monasteries, Sex and Reform in Sikkim. *Journal of the Royal Asiatic Society* 24(4):597–622. Jiangsu Handicraft Art Society. 1986. Treasures of Suzhou Embroidery. Beijing: Foreign Languages Press. Jun Jing. 1998. The Temple of Memories: History, Power and Morality in a Chinese Village. Stanford: Stanford University Press. Karmay Samten. 1993. The Theoretical Basis of the Tibetan Epic, with Reference to a 'Chronological Order' of the Various Episodes of the Gesar Epic. Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London 56(2):234-246. __. 1995. The Social Organization of Ling and the Term 'phu-nu' in the Gesar Epic. Bulletin of the School of Oriental and African Studies 58(2):303-313. Kim, Stephen. 2003. Santa in Juha Janhunen (ed) The Mongolic Languages. London and New York: Routledge, 346-363. Klaproth, M. 1829. Description du Tubet, traduite du chinois en russe par le Pére Hyacinthe, et due russe en français par M. ***, revue sur l'original chinois, et accompagnée de notes. [Description of Tibet. Translated from Chinese into Russian by Father Hyacinthe, and from Russian into French by Mr. ***: Review of the Original Chinese and Accompanying Notes by Mr. Klaproth]. Nouveau Journal Asiatique. 4:81-158. Lattimore, Owen. 1962. Studies in Frontier History. London: Oxford University Press. __. 1969. The Mongols of Manchuria: Their Tribal Divisions, Geographical Distribution, Historical Relations with Manchus and Chinese, and Present Political Problems. New York: Howard Fertig. 2006. Introduction in Louis Schram (Kevin Stuart, ed). The Monguors of the Kansu Tibetan Frontier [1954, 1957, 1961] Part I: Their Origin, History and Social Organization; Part II: Their Religious Life; Part III: Records of the Monguor Clans: History of the Monguors in Huanchung and the Chronicles of the Lu Family. Xining City: Plateau Publications, 86-108. and Fujiko Isono. 1982. The Diluv Khutagt: Memoirs and Autobiography of a Mongol Buddhist:

Reincarnation in Religion and Revolution. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.

- Legerton, Colin and Jacob Rawson. 2009. *Invisible China: A Journey Through Ethnic Borderlands*. Chicago: Review Press.
- Lempert, Michael. 2012. Discipline and Debate: The Language of Violence in a Tibetan Buddhist Monastery. Berkeley: University of California Press.
- Lessing, Ferdinand (ed) and Mattai Haltod, John Gombojab Hangin, and Serge Kassatkin (compilers). 1960. *Mongolian-English Dictionary*. Berkeley and London: University of California Press.
- Li Keyu 李克郁 (ed). 1988. Mongghul Qidar Merlong; Tu han ci dian 土汉词典 [Mongghul-Chinese Dictionary]. Xining 西宁: Qinghai renmin chubanshe 青海人民出版社 [Qinghai People's Press].
- ___ and Li Meiling 李美玲. 2005. Hehuang menggu'er ren 河湟蒙古尔人 [Hehuang Monguor]. Xining 西宁: Qinghai renmin chubanshe 青海人民出版社 [Qinghai People's Press].
- Li Lianrong. 2001. History and the Tibetan Epic Gesar. Oral Tradition 16(2):317-342.
- Li Xuewei and Kevin Stuart. 1990. The Xunhua Sala. Asian Folklore Studies 49:39-52.
- ___. 1991. Population and Culture of the Mongols, Tu, Baoan, Dongxiang, and Yugu in Gansu. Mongolian Studies 12:71-93.
- Limusishiden. 2000. Mongghulla Sman Wuile Surighuaguni [Teaching Basic Health Education in Mongghul]. Xining 西宁: Qinghai qixiangju qingnian yinshuachang 青海气象局青年印刷厂 [Qinghai Meteorological Bureau Youth Press]. https://archive.org/details/Teaching BasicHealthKnowledgeInHuzhuMongghultu, accessed 28 January 2015.
- ___. 1994. China's Monguor Minority: Ethnography and Folktales. Sino-Platonic Papers 59.
- ___. 2010. Mongghulni Jilaguni Da Adal [Mongghul Memories and Lives]. *Asian Highlands Perspectives* 8.
- ___ and Jugui (Lu Wanfang) (Kevin Stuart, Gerald Roche, and Ramona Johnson, eds; Shda, illustrator). 2010. Ghalmadi Sgil Da Alog Xosuu: Ghuaisangni Durina Rogshdigu Mongghulni Adal [Passions and Colored Sleeves: Mongghul Lives in Eastern Tibet]. *Asian Highlands Perspectives* 7.
- ___ and Kevin Stuart. 1994. Caring for all the World: the Huzhu Mongour (Tu) Pram <u>in</u> Edward Kaplan and Donald Whisenhunt (eds) *Opuscula Altaica: Essays in Honor of Henry Schwarz*. Bellingham: Western Washington University Press, 408-426.
- __ and Kevin Stuart (eds). 1998. Huzhu Mongghul Folklore: Texts and Translations. München: Lincom Europa.
- ___ and Keith Dede. 2012. The Mongghul Experience: Consequences of Language Policy Shortcomings.

 International Journal of the Sociology of Language 215:101-124.
- Liu Shengqi (translated by Qin Li). nd. The Education System of Three Major Monasteries in Lhasa *China Tibetology* 8. http://en.tibet.cn/culture/tibetology/200801/t20080117_355805.htm, accessed 28 January 2015.
- Lobsang Yongdan. 2012. Personal communication, Re: Hor Bka' bcu pa Ngag dbang 'phrin las lhun grub.

- Ma Jianzhong and Kevin Stuart. 1996. Stone Camels and Clear Springs: The Salar's Samarkand Origins. *Asian Folklore Studies* 55:287-298.
- Ma Quanlin, Ma Wanxiang, and Ma Zhicheng (Kevin Stuart, ed). 1993. Salar Language Materials. *Sino-Platonic Papers* 43.
- Ma Wei, Ma Jianzhong, and Kevin Stuart. 1999. The Xunhua Salar Wedding. *Asian Folklore Studies* 58:31-76.
- ____. 2001. *The Folklore of China's Islamic Salar Nationality*. New York: Edwin Mellin Press.
- Mackerras, Colin. 2003. China's Ethnic Minorities and Globalisation. London: Routledge.
- Minick, Scott and Jiao Ping. 1996. Arts and Crafts of China. London: Thames and Hudson.
- Mkhar rtse rgyal ঝ্ম্ম্ই'রুম. 2009. 'Jig rten mchod bstod বইগ্রেইর'মের্ইর'মের্ইর' [World Worship and Rituals].
 Pe cin থাউব: Krung go'i bod rig pa dpe skrun khang শুর্শের্ই ম্ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র'ম্ম্র
- Molè, Gabriells. 1970. The Tu-yü-hun from the Northern Wei to the Time of the Five Dynasties. Serie Orientale Roma 41. Rome: Istituto Italiano per il Medio ed Estreme Oriente.
- Molnár, Ádám. 1994. Weather-Magic in Inner Asia. Bloomington, Indiana: Research Institute for Inner Asian Studies, Indiana University.
- Mostaert, Antoine. 1931. The Mongols of Kansu and Their Language. *Bulletin of the Catholic University of Peking* 8:75-89.
- ___. 1947. Folklore Ordos. Monumenta Serica, Monograph XI. Beijing: The Catholic University.
- Museum of Mongolian Costumes http://www.legendtour.ru/eng/mongolia/ulaanbaatar/mongolian_costumes_museum.shtml, accessed 28 January 2015.
- Nagano, Sadako. 2000. Sacrifice and Lha pa in the Glu rol Festival of Reb-skong <u>in</u> Samten Karmay and Yushiko Nagano (eds) *New Horizons in Bon Studies*. Delhi: Saujanya Publications, 567-649.
- Ngag dbang legs bshad rgya mtsho হল্ব হ্বির্ম্বর্নী স্থান প্রান্ত্রী Per Nyi ma 'dzin মৃন্ত ক্রির্ম্বর্নী (1942-). nd. Bshad sgrub bstan pa'i 'byung gnas chos sde chen po dgon lung byams pa gling gi gdan rabs zur rgyan g.yas 'khyil dung gi sgra dbyangs ক্রের্ম্বর্নী স্থান ক্রির্ম্বর্নী ক্রের্মান ক্রির্মান ক্রের্মান ক্রির্মান ক্রের্মান ক্রের্মা

- Ngag dbang mkhyen rab rgya mtsho হৰ্ত্বহাৰাষ্ট্ৰই হৃত্য ক্ৰান্ত Wang V (1906-1963). nd [1932]. Chos sde chen po dgon lung byams pa gling gi gdan rabs rten dang brten par bcas pa'i dkar chag ched du brjod pa gdangs snyan chos kyi gaNDi ঠেন ফ্লিকের বিত্ত ক্রমান ক্লিকের হৃত্য ক্রমান ক্লিকের হৃত্য ক্রমান ক্লিকের হৃত্য ক্লিকের হৃত্য ক্লিকের হৃত্য ক্লিকের হৃত্য ক্লিকের হৃত্য ক্লিকের হিন্দ হলি Chronicle of the Abbatial Succession of the Great Monastery, Gönlung Jampa Ling, its Abodes and its Residents: The Pleasant Melody of the Sounding Board of the Dharma]. Dgon lung Monastery: Unpublished Manuscript.
- Nietupski, Paul. 2009. The 'Reverend Chinese' (Gyanakapa tsang) <u>in</u> Matthew Kapstein (eds) *Buddhism Between Tibet and China*. Somerville, MA: Wisdom Publications, 181-214.
- ___. 2011. Labrang Monastery: A Tibetan Buddhist Community on the Inner Asian Borderlands, 1709-1958. Lanham, MD: Lexington Books.
- Nornang, Nawang L. 1990. Monastic Organization and Economy at Dwags-po bshad-grub-gling in Lawrence Epstein and Richard F Sherburne (eds) *Reflections on Tibetan Culture: Essays in Memory of Turrell V. Wylie. Studies in Asian Thought and Religion, Vol 12.* Lewiston, New York: Edwin Mellen Press, 249-268.
- Poppe, Nicolas. 1953. Remarks on the Salar Language. *Harvard Journal of Asiatic Studies*. 16(3/4):438-477.
- Poston, Dudley L and Qian Xiong. 2014. Are China's Minority Nationalities Still on the Margins? <u>in</u> Isabelle Attané and Baochang Gu (eds) *Analyzing China's Population: Social Change in a New Demographic Era*. New York: Springer, 113-138.
- Potanin, Grigorij. 1893. Тангутско-тибетская окраина Китая и Центральная Монголія. Путешествіе Г. Н. Потанина, 1884-1886 [*The Tangut-Tibetan Borderlands of China and Central Mongolia, The Expedition of GN Potanin, 1884-1886*]. Saint Petersburg: Изданіе Импереторскаго Географическаго Общества [Imperial Russian Geographic Society].
- Prjevalski, Nikolai (translation by G Du Laurens). 1880. *Mongolie et pays des Tangoutes [Mongolia and the Land of the Tanguts]*. Paris: Hachette.
- Prunner, Gernot. 1983. Kunsthandwerk aus Guizhou (China) [Arts and Crafts of Guizhou (China)]. Reinbek: Ferdinand Bahruth.
- Qi Huimin 1997. Huzhu Monguor Wedding Songs: Musical Characteristics. *Chinese Music* Parts I [20(1):6-17], II [20(2):32-37], III [20(3):43-52], and IV [20(4):68-71].
- ____, Limusishiden, and Kevin Stuart. 1998. Huzhu Monguor Wedding Songs: Musical Characteristics. Part V. *Chinese Music* 21(1):10-13.
- ___ 祁慧民. 2007. 论互助土族民歌中的"风搅雪"结构 Lun huzhu tu zu min ge zhong de feng jiao xue jie gou [Framework of Huzhu Tu Folk Songs]. *Zhong guo yin yue xue (jikan) 中国音乐学(季刊)*. [China Musicology] 4:66-76.
- _____, Zhu Yongzhong, and Kevin Stuart. 1999. Minhe Mangghuer Wedding Songs, Musical Characteristics. *Asian Folklore Studies* 58:77-120.

- Qinghai sheng bianji zu 青海省编辑组 (Editorial Group). 1985. Qinghai Tuzu shehui lishi diaocha 青海 土族社会历史调查 [An Investigation of the Social History of the Tu Ethnicity of Qinghai]. Xining 西寧: Qinghai renmin chubanshe 青海人民出版社 [Qinghai People's Press].
- Qinghai sheng zhi bianzuan weiyuanhui 青海省志編纂委員會. 1987. Qinghai lishi jiyao 青海歷史紀要 [Summary of the History of Qinghai]. Xining 西寧: Qinghai renmin chubanshe 青海人民出版社 [Qinghai People's Press].
- QYW Qinghai yiyao weishengzhi 青海医药卫生志 [Qinghai Medical Health Record]. 1990. Xining 西宁: Qinghai xinhua yinshuachang 青海新华印刷厂 [Qinghai Xinhua Press].
- Rdo rje rgyal ইইন্কুন. 2011. Reb gong gnas skor deb ther ইন'ৰ্কুন'ৰ্কুন'ৰ্কুন'ৰ্কুন'ৰ্ক্তন'ৰ্কুন'ৰ্ক্তন'ৰ্কুন'ৰ্ক্তন'ৰ্কুন'ৰ্ক্তন'ৰ্কুন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্তন'ৰ্ক্ত
- Roche, Gerald. 2011. Nadun: Ritual and the Dynamics of Diversity in Northwest China's Hehuang Region. PhD diss, Brisbane: Griffith University.
- _____, Ban+de mkhar, Bkra shis bzang po, G.yu lha, Snying dkar skyid, Tshe ring rnam gyal, Zla ba sgrol ma, and Charles Kevin Stuart. 2010. Participatory Culture Documentation on the Tibetan Plateau. Language Description and Documentation 8:147-165.
- ____, and Lcags mo tshe ring. 2013. Notes on the Maintenance of Diversity in Amdo: Language Use in Gnyan thog Village Annual Rituals. *Studia Orientalia* 113:165-179.
- Rockhill, William. The Land of the Lamas. New York: The Century Co.
- Roerich, Nicholas. 1942. The Epic of King Kesar of Ling. *Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal* VIII:277-313.
- Ronis, Jann. 2009. Celibacy, Revelations, and Reincarnated Lamas: Contestation and Synthesis in the Growth of Monasticism at Katok Monastery from the 17th through 19th Centuries. Virginia: University of Virginia.
- Samuel, Geoffrey. 1991. Music and Shamanic Epic in the Gesar Epic in J Kassler (ed) *Metaphor: A Musical Dimension*. Sydney: Currency Press, 89-108.
- ___. 1993. Civilised Shamans: Buddhism in Tibetan Societies. Washington: Smithsonian.
- ___. 2005. Tantric Revisionings: New Understandings of Tibetan Buddhism and Indian Religion.

 Delhi: Motilal Banarsidass Publishers.
- Sangs rgyas rgya mtsho, Sde srid ক্ষ্মিন্সেন্স্ক্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ড্রের্ট্রের্ড্রের্ড্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্ট্রের্
- Schram, Louis (Kevin Stuart, ed). 2006[1954, 1957, 1961]. The Monguors of the Kansu-Tibetan Frontier Part I: Their Origin, History and Social Organization; Part II: Their Religious Life; Part III: Records of the Monguor Clans: History of the Monguors in Huanchung and the Chronicles of the Lu Family [with introductions by Juha Janhunen, Paul Neitpupski, Gray Tuttle, Keith Slater, Jeroom Heyndrickx, and Limusishiden and Kevin Stuart]. Xining City: Plateau Publications.

- Schram, Louis MJ. 1932. Le Mariage chez les T'ou-jen du Kan-sou (Chine) [Marriage Among the Monguor of Gansu, China] Changhai: Imprimerie de la Mission Catholique.
- Schröder, Dominik. 1952/1953. Zur Religion der Tujen des Sininggebietes (Kukunor) [On the Religion of the Monguor of the Xining Region (Koknor)]. *Anthropos* 47:1-79, 620-658, 822-870; 48:202-249. [R Neuse (English translation) 1962: Human Relations Area Files AE9.]
- Skal bzang nor bu, Zhu Yongzhong, and Kevin Stuart. 1999. A Ritual Winter Exorcism in Gnyan thog Village, Qinghai. *Asian Folklore Studies* 58(1):189-203.

- Slater, Keith. 2003a. Mangghuer <u>in</u> Juha Janhunen (ed) *The Mongolic Languages*. New York: Routledge, 307-324.
- ___. 2003b. A Grammar of Mangghuer: A Mongolic Language of China's Qinghai-Gansu Sprachbund. New York: RoutledgeCurzon.
- Smith, E Gene. 2001. *Among Tibetan Texts: History and Literature of the Himalayan Plateau*. Boston: Wisdom Publications.

- Snying bo rgyal and Solomon Rino. 2009. Deity Men: Rebgong Tibetan Trance Mediums in Transition. *Asian Highlands Perspectives* 3.
- Steenackers, Jean-Baptiste. 1891/1896. Missions en Chine et au Congo [Missions to China and the Congo], 451-452.²
- Stuart, Kevin, Banmadorji, and Huangchojia. 1995. Mountain Gods and Trance Mediums: A Qinghai Tibetan Summer Festival. *Asian Folklore Studies* 54(2):219-237.
- __ and Hu Jun. 1992. Death and Funerals Among the Minhe Tu (Monguor). *Asian Folklore Studies* 51(2):67-87.
- ___ and Hu Jun. 1993. That All May Prosper: The Monguor (Tu) Nadun of the Guanting/ Sanchuan Region, Qinghai, China. *Anthropos* 88:15-27.
- __ and Limusishiden (eds). 1994. China's Monguor Minority: Ethnography and Folktales. Sino-Platonic Papers 59.
- Sullivan, Brenton. 2013. The Mother of All Monasteries: Gönlung Jampa Ling and the Rise of Mega Monasteries in Northeastern Tibet. PhD diss, Charlottesville: University of Virginia.
- Tarab Tulku. 2000. A Brief History of Tibetan Degrees in Buddhist Philosophy. Copenhagen: Nordic Institute of Asian Studies.
- Thomas, A, 1925. Histoire de la Mission de Pékin depuis l'arrivée des Lazaristes jusqu'à la révolte des Boxeurs [A History of the Peking Mission from the Arrival of the Lazarists to the Boxer Rebellion], 2 vol, Paris: private edition.
- Thub bstan lung rtogs rnam rgyal 'phrin las, Skyabs rje Gling Rin po che স্কুন্মাই শ্বিন্দ্র্ব্যুক্ত বুবিন্দ্র্ব্যুক্ত (Losang Norbu Tsonawa, translator). 1983. The Autobiography of Kyabje Ling Rinpoche, 1903-1983 The Tibet Journal 8(3):45-61.
- Tuttle, Gray. 2010. Local History in A mdo: The Tsong kha Range (ri rgyud). Asian Highlands Perspectives 6:23-97.
- __. 2011. An Introduction to Repgong http://places.thlib.org/features/15436/descriptions/82, accessed 28 January 2015.
- ___. Mongolica. Unpublished manuscript.
- van Hecken, Joseph. 1931. Les Missions de Mongolie [The Mongolia Missions]. Xavériana 8(96):17-18.
- van Hecken, Joseph, CICM. 1949 Les Missions chez les Mongols aux temps modernes [Missions Among the Mongolians in Modern Times]. Peking: Imprimerie des Lazaristes.
- van Oss, Martin. CICM. 1947. De reis van Huc en Gabet naar Lhassa en de bekering der Mongolen [The Trip of Huc and Gabet to Lhasa and the Conversion of Mongolians]. Het Missiewerk [The Mission Work] 26(2):61-78.
- van Schendel, Willem. 2002: Geographies of Knowing, Geographies of Ignorance: Jumping Scale in Southeast Asia. *Environment and Planning D: Society and Space* 20:647-668.

² The title is actually a journal name and the original French article gives both 1891 and 1896 for years.

- Wallace, Zara. 1991. Gesar! The Wondrous Adventures of King Gesar. Berkley, California: Dharma Publishing.
- Wang Guoming (Li Xianting, translator). 2010. The Tuzu Gesar Epic: Performance and Singers. *Oral Tradition* 25:2 http://journal.oraltradition.org/issues/25ii/guoming, accessed 28 January 2015.
- Wang Xiangyun. 2000. The Qing Court's Tibet Connection: Leang skya Rol pa'i rdo rje and the Qianlong Emperor. *Harvard Journal of Asiatic Studies*. 60.1:125-163.
- Wang Xianzheng and Kevin Stuart. 1995a. 'Blue Skies and Emoluments': Minhe Monguor Men Sing I. *Chinese Music* 18(1):13-18.
- ___. 1995b. 'Blue Skies and Emoluments': Minhe Monguor Men Sing II. Chinese Music 18(2):28-33.
- ____, Zhu Yongzhong, and Kevin Stuart. 'The Brightness of the World': Minhe Monguor Women Sing.

 Mongolian Studies. 18:65-83.
- Wang Yarong. 1987: Chinese Folk Embroidery. Hong Kong: The Commercial Press, Ltd.
- Webb, Mary. 2006. Embroidery Stitches. London: Oceana Books.
- Weber, Max. 1993. *The Sociology of Religion*. Boston: Beacon Press.
- Weiner, Benno Ryan. 2012. The Chinese Revolution on the Tibetan Frontier: State Building, National Integration, and Socialist Transformation, Zeku (Tsékhok) County, 1953-1958. PhD diss, New York: Columbia University.
- Wu Hugjiltu. 2003. Bonan <u>in</u> J Janhunen (ed) *The Mongolic Languages*. London and New York: Routledge, 325-346.
- Xing Quancheng (translated by Chen Qiang and CK Stuart). 1998. A Northern Tibetan Summer Festival. *Central Asian Journal* 42(2):291-306.
- Yan Zhangde 严正德 and Wang Yiwy 王毅武 (eds). 1994. *Qinghai baike dacidian 青海百科大辞典 [Qinghai Encyclopedic Dictionary]*. Beijing 北京: Zhongguo caizheng jingji chubanshe 中国财政经济出版社 [China Financial and Economic Press].
- Yang Enghong. 2001. On the Study of the Narrative Structure of Tibetan Epic: A Record of King Gesar. *Oral Tradition* 16(2):294-316.
- Yang Yingju 楊應琚 (1697-1767). 1988. Xining fu xin zhi 西宁府新志 [New Gazetteer of Xining Prefecture]. Xining 西宁: Qinghai renmin chubanshe 青海人民出版社 [Qinghai People's Press].
- Yangdon Dhondup. 2011. Reb kong: Religion, History and Identity of a Sino-Tibetan Borderland Town. Revue d'Etudes Tibétaines 20:33-59.
- Yi, Jongbok. 2012. Personal communication, RE: Dissertation_Ch 02_19th Century Debate Curriculum_2011-12-21.docx.
- ____. 2013. Monastic Pedagogy on Emptiness in the Geluk Sect of Tibetan Buddhism: Intellectual History and Analysis of Topics Concerning Ignorance According to Svatantrika-Madhyamika in Monastic Textbooks by Jamyang Shaypa. PhD diss, Charlottseville: University of Virginia.

- Zhiguanba•Gongquehudanbaraoji 智观巴•贡却乎丹巴绕吉. 1989. Anduo zhengjiao shi 安多政教史 [mdo smad chos 'byung / deb ther rgya mtsho = Ocean Annals] (Political and Religious History of Amdo). Lanzhou 兰州: Gansu minzu chubanshe 甘肃民族出版社 [Gansu Nationalities Press].
- Zhongguo renmin zhengzhi xieshang huiyi Tianzhu Zangzu zizhi xian weiyuanhui 中国人民政治协商会议天祝藏族自治县委员会 [Tianzhu Tibetan Autonomous County Committee of the Chinese People's Political Consultative Committee], and Kong Lingming 孔令明 (eds). 2000. *Tianzhu Zangchuan fojiao siyuan gaikuang 天祝藏传佛教概况 [Overview of the Tibetan Buddhist Monasteries of Tianzhu*]. Tianzhu 天祝: Tianzhu Zangzu zizhi xian minzu yinshuachang 天祝藏族自治县民族印刷厂 [Tianzhu Tibetan Autonomous County Nationalities Press].
- Zhuang Xueben 庄学本 (Li Mei 李 媚, Wang Huangsheng 王璜生, and Zhuang Wenjun 庄文骏 [eds]). 2009. Zhuang xueben quan ji 庄学本全集 [The Complete Works of Zhuang Xueben]. Beijing北京: Zhonghua Shuju 中华书局 [Zhonghua Book Company].
- Zuo Hanzhong 左汉中. 1994. Minjian cixiu tiaohua. Hunan minjian meishu quanji 民间刺绣桃花. 湖南 民间美术全集 [Popular Cross-Stitch Embroidery. Hunan Folk Art Collection]. Changsha长沙: Hunan meishu chubanshe湖南美术出版社 [Hunan Art Book Press].

SELECTED NON-ENGLISH TERMS

'a 3

'Bras spungs বন্ধাসূত্ৰ Ba bzang བ་བར་ང 'Bras spungs Sgo mang বর্পাস্থুব্দাস্থ্রীঝন্ Ba rdzong ri lang নাৰ্ট্ৰনেই অন Ba yan rdzong ন'এর'ইন 'Bri ব্র 'cham বক্তম Badaoshan 八达山 'don chos spyod বৰ্দ্ধৰ'ৰ্ক্ট্ৰৰ'ৰ্ক্ট্ৰৰ bagua 八卦 'dul ba'i bkod gzhung rgyas pa baihu 百户 বৰ্ষানবীনশ্বিশাৰ্নান্ত্ৰমান 'Dul ba'i mdo tsa ba বৰ্ষানবীষাৰ্কান Baima Si 白马寺 Baima Tianjiang 白马天将 Ban de rgyal নহ'ই'ক্কুপ 'dzin grwa gong nas bzhed srol yod Ban Guo 班果 यहें ब्राज्ञें प्रदेश प्रति प Bang rgya नद्भु bankang 板炕 Bao Shiyuemei 鲍十月梅 'gro বর্ষ্ Bao Sibeihua 鲍四辈花 'Jigs med ye shes grags pa বইগ্ৰামীন আনিশাসুন্ধান Bao Yizhi 鲍义志 'Ju lag বৃহ্'ব্যব্ Bao'an, Bonan 保安 'tshogs gleng র্ক্টবৃষ্ণন্মুদ্ baobei 宝贝 Baojia 保家 A Chaoyang 阿朝阳 A Jinlu 阿进录 Bazangou 巴藏沟 A khu 'Jigs med জ'দ্ৰ'বইৰ শ'ই Bāzhōu/ Bazhou 巴州 bca' yig chen mo নতন্'আন'ক্টর'র্ম A khu Blo gros জামুর্র্র্র্র্ A lags Brag dkar tshang জাতাৰ্থাব্ৰাস্থাইৰ কৈন Bcu ba'i lnga mchod ন্তু'মন্'ন্থ'ঝর্ক্র্ Beijing 北京 A mdo জ'অই A myes Ba rdzong জান্ত্রুপানাইন Ben Chengfang 贲成芳 A myes Btsan rgod আন্ত্রুমান্তর্ক্র্ Binkangghuali, Benkanggou 本康沟 A myes Gnyan chen জান্ত্রীপাশ্বর কর bgro gleng ন্র্ Bi Yanjun 毕艳君 A Rong 阿荣 Āchái 阿柴 Bingling Si 炳灵寺 ahong 阿訇 binkang/ Binkang, 'bum khang ব্র্ষাদ্র; Alai 阿来 benkang 本康 Alashan 阿拉善 Bis ba mi pham ngag dbang zla ba नैश्व-व:श्रे:पश्च-द्व-द्व-व An Liumei 安六梅 bka' নশ্ব Anjia 安家 Āxià 阿夏 bka' bcu নশ্বনেন্ত্

bka' rgya ma নশ্বান্ধ্যুষ Bka' rtse stong ন্যাব স্থাই Bkra shis 'bum 'khyil ব্ৰুব্ব্ব্ব্ৰুব্ৰু Bkra shis lhun po ন্যু-পূৰ্ন্ Bkra shis sgo mang ন্যা নিমান্ধ্রী মন Bla brang 5155 bla ma ব্ল'ঝ

bla ma dge skos rnams nyis thad ka thad ka'i rgyug len pa dang / gsar du 'jog pa sogs being bskul gyi do dam gang drag byed संस्त्रीयं क्ष्यास्य वार्षेत्राच्या स्त्रीयाची में प्राप्त स्वाप्त स्त्रीयाची स्त्

bla ma gzhung las pa ব্লুখাশ্ৰুদ্ৰেশ্য bla ma khri pa ব্লু'ঝ'ব্লি'ঝ bla spyi sogs khag bzhi ব্লুণ্ট্র্র্'র্মন্ম'মন্'নন blo 🛪 Blo brtan rdo rje र्र् पहुरू रेहे

Blo bzang 'jam pa'i tshul khrims, Wang

Khutugtu ঝ্ৰ'্ড্'ৰ্ম্বা'র্'ব্লুম্'ন্নর-'ব্রুঝ'ন্র্ঝ্র Blo bzang bstan 'dzin র্ন্নানর্নান্থর বেইর Blo bzang dar rgyas rgya mtsho ব্লু'নর্ব্-ব্-র্-রুম'রু'ঝর্ক্ Blo bzang snyan grags র্ন্নার্থ Blo bzang tshul khrims dar rgyas rgya mtsho

प्त्रीं पत्र मार्चिय शामित्र साम्यान स्त्री Blo bzang ye shes rgya mtsho ব্লুন্ন্ন্ আই Blo bzang ye shes rgya mtsho, Lcang skya IV

કૈર.શ્રું.ધૂં.ધ કર. ભુ. ખું શાર્થી શ્રદ્ધ

blo rigs ব্লু ইন্ blo rtags gnyis র্ দ্বাশ বাইন blon po ব্লুঁৰ্'ৰ্য

Bod ljongs spyi tshogs tshan rig khang chos lugs zhib 'jug tshan pa'i 'bras spungs dgon dkar chag rtsom sgrig tshogs chung र्नि-'र्बे्ट्स'क्वें}ळॅब्ब्य'र्क्ड्'र्ड्ब्य'प्रट:ळॅब'ख्याब'बेटा यह्न । क्षत्र परे प्रदास श्रुप्त प्रति । प्रति । प्रति । क्षति । क्षत

Bod skor 芍芍菜

Bon र्नें

bong gu བོང་ས།

Brag dgon zhabs drung ব্রশ্ নুর্বার্থন্থ ব্র

brtsi bzhag নস্কীনন্ত্ৰ

bsam 'byed নম্ম'ন্ট্রন

Bsam blo khang tshan নগম ব্লুন্দের জঁজ

Bsam gtan sbyin pa স্প্রাস্ক্রীর্ম

bsang ¬¬¬¬

bsang mchod সমন্মার্ক্তর

bsdus 'bring ন্যুৰ্'ব্ৰীন্

bsdus chung নমুশ'স্ত্

bsdus grwa নমুশসু

bsdus grwa che chung নমুশস্ত্র ক্তির্

নঐ

bsgro gleng নৰ্শ্বনুদ

bshad grwa ন্পৃচ্'্রু

bshad sgrub bstan pa'i byung gnas

प्रभूत प्रभूत

bsod btags legs pa নৰ্মন্দ্ৰন্থ বিশ্বৰাথ

Bstan pa chos 'byor ব্যুক্ষার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ব্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ব্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ব্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ক্ত্র্যার্ব্যার্ব্যার্ক্ত্র্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্র্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার্ব্যার

Bstan pa chos 'phel নমূর্'ম'র্ক্রম'ব্রথ

Bstan pa rgya mtsho সমূব্যস্কুরের

btsan khang নৰ্ভন্নন্

btsan par ma নর্তব্যস্থ

btsan po নৰ্ডৱ্'ৰ্ঘ

Btsan po Don grub rgya mtsho সর্ভর্'র্'র্'র্'র্'র্'র্'র্'র্'র্'র্ Btsan po no mon han/ Btsan po no min han

Btsan rgod নৰ্ডৰ্'ৰ্ক্

Bu su he মুখ্রু

Bu'u hrin বৃহ্দুই

Bya khyung 5/55

Byams pa nor bu মুশ্রম্ম্ chos thog snga ma'i rtsis bzhag gi rgyugs chos thog rjes mar dka' ram ma gtog pa Byang chub ब्रह्स् Byang chub lam gyi rim pa'i dmar khrid thams thams cad la len zhing র্ক্তম'র্ন্সম্প্রাই'র্ন্ডম' cad mkhyen par bgrod pa'i bde lam ସ୍ତମ୍ୟୁ ପ୍ରମ୍ୟ ଅନ୍ତି ନିଷ୍ଟ ପର୍ଷ୍ଟ ପ୍ରମ୍ୟ ଅନ୍ତମ୍ୟ ଅନ୍ତି ଅନ୍ତମ୍ୟ ଅନ୍ତମ୍ୟ ଅନ୍ତମ୍ୟ ଅନ୍ତମ୍ୟ ଅନ୍ତମ୍ୟ ଅନ୍ତମ୍ୟ ଅନ୍ତମ୍ୟ chu bdag জু'ন্দ্ৰ Byang du lhag pa মুদ্দুৰ্য Chu bzang ক্ৰ্'নৰ্ Byang rar du spen pa মুদ্দেশ্র্র্র্র্র্ Chuanhuang Erlang 川黄二郎 Byang thang 55.85 Chuankou 川 ㅁ Bza' ri tshang ন্রব্'ই'র্চ্চর Ci byed du song ጜ፝ቜ፞ጟጚጚ፞ጞ፞ጙ bzlog pa ন্র্র্গ্র্ Ci si khe ই'শ্বী Cin ci dmag ঠীক্'ঠি'ব্ঝৰ্ Cai Jingping 蔡金萍 Cai Yong'e 蔡永峨 Co ne र्रेंदे Cha yas ক্র'অ্ব Cu'u hrin ভূব্ৰুই্ট্ৰুব chab ril pa ক্রম্ম্প্র Cuī Yŏnghóng 崔永红 d+ha rma bu ti lba rta হু'র'র্'র্'র্'র্ Cháhǎnménggǔ'ér 察罕蒙古尔 da das 5'5™ chang ba lu ಹ5'5'5 Chang Ping 常平 Daban 达坂 Chang'an 长安 Dádá 达达 Chen Mei 陈镁 Daihai 岱海 Dala 达拉 chen po hor gyi yul ক্রম্প্রিম্প্রিম্ Chengde 承德 dam bca' ব্যাবত্ত্ Chenjia 陈家 dam bca' chen mo ব্ৰান্তৰ ক্টৰ্ Chenjiaola 陈交拉 Damajia 大马家 Chileb, Chilie 赤列 Dámín 达民 Chinan Dewen Zanpu 赤南德温赞普 Chinan Dewen 赤南德温 dang po ጟጚጚ Cho 'phrul র্ক্ট'ব্ধুঝ Danma 丹麻 Chongli 崇礼 Danyan, Luoergou 洛儿沟 chos grwa র্ক্সগ্র daoren 道人 chos grwa ba/ pa র্ক্সাম্ব/ ম Dar rgya ५५% Dar rgya ri lang ५२ कु दे पर chos lugs pa ৰ্ক্সান্ত্ৰ্বাপান Darkhan, dar han ५५% chos mtshams র্ক্রশ্'ঝর্জঝঝ chos r(w)a र्केश र केंशर Dasi 大寺 chos rje र्रूष् Dàtóng 大同 Dàtōng, Datong 大通 chos thog র্ক্তমার্ন্রব Datong he 大通河

dkar yol বৃশ্বংর্থিন Datongping 大墩坪 dbu mdzad বৃদ্ভুষাইব Dkon mchog bstan pa rab dbus gtsang ব্রুশ্ব্রহ rgyas বৃশ্ব অর্ক্রণ নমূব ন'মন ক্রুপ Dkon mchog dar rgyas বৃশ্ব অর্ক্রণ বৃষ্ণক্র Dbyen bsdums সৃষ্ট্র সমুধ্য de'i 'phror gang len zhig tu long dgos babs la Dkon mchog skyabs নৃশ্বিষ্ট্রেশ্ব ltas nas longs देवे वर्ष्ट्र वर्षे वरत् वर्षे व dkyus 5₹N Dmag dpon pi tsi ri lang ব্ৰাশ্ব্ৰ্য্ৰ্য্ पप्रभागः स्रेशः द्रशः स्ट्र dmag rtsed নুমন্ স্ট্রন Deng Sangmei 邓桑梅 Dmar gtsang ব্যাহ্য Deng Xinzhuangmei 邓新庄花 Dmar gtsang brag ব্ৰহণ্বতহন্ত্ৰৰ Dmar gtsang rta chen po ব্ৰহণ্বতহন্ত ক্ৰইণ্ Dengjia 邓家 Dga' ldan বৃশ্ব'শুক Dga' ldan byams pa gling বৃশ্বস্মুদ্ৰাদ্বাবংশ্বস্ত্রপ্রথম্পান্নীন Dga' ldan pho brang বৃশ্বস্থের র্শ্বস্থ Dme shul न्हें भूष Dngul rwa 55্ম'র dge ldan bstan 'bar ma'i dbu bskul Don 'grub र्वे रव्यून don rtogs pa देव देवान पा Don yod chos kyi rgya mtsho देव पाद केवा की कार्या ba न्ने स्व नम्ब (तनर अदे न्तु नम्भून न Dge ldan ५ वे अह Dong Yongxue 东永学 Dongdanma 东丹麻 Donggou 东沟 Donghe 东和 Dgon lung 为有人 (Rgulang, Guolongsi 郭隆寺, Dongshan 东山 Erh-ku-lung, Yu-ning, Youning 佑宁) Dongxiang 东乡 Dgon lung bca' yig chen mo বৃশ্ব শুর্নে নতন আঁশ ক্রব্র্র্ Dgon lung byams pa gling বৃশ্ব শুর্ন্ত্রপ্রধান শ্লুন Dor rdo 535 dgon pa spyi বৃশ্বিষ্ণ শ্লী dgon pa'i sgrigs 'og tu yod do cog বৃশ্বিষ্ণেই' Dor skad 美式等与 Dor tis 美工序列 ন্ধ্ৰীৰাৰ বৈশ্বি, আঁব কিন্তু Dgra lha bcu gsum ব্ৰা, শ্বু, নহু, ৰাধ্ৰু Dou Guanbaonuer 窦官保女儿 Dòu Wényǔ 窦文语 dou 斗 Dgu chu ५१ कु dīdī 的的 Doujia 窦家 Dpa' ris ব্যবংশীৰ dka' bcu rab 'byams pa ব্যাব্যান্ত্র্মান্ত্রামান্ত্রা dka' bcu বৃশ্বংসম্ভূ Dpa' ris ba ব্যব্দীশ্ব Dpa' ris tshe ring don 'grub ব্যবংশ্বাজ'ইন'ৰ্ম্ব্রুব Dpal chen stobs rgyas ব্যবংক্তর শ্বামান্ত্রির dka' rab 'byams ব্যাব মন বন্ধু মন dka' ram দ্বাবংশ্র dka' rams দ্বাবংশ্রম Dpal ldan bkra shis ব্যথাপুৰ, ব্যুখ্

Dpal ldan dar rgyas ব্যব্দের্ব্বব্দুর্	g.yo sgyu'i sbyor ba বর্শি স্কুরি র্শ্বুস্
Dpal rtse rgyal ব্যব্যস্ত ক্লুব	gab gzhags শ্ব'শ্ৰশ্
Dpal snar thang gi bca' yig 'dul khrims dngos	gab gzhags na thong শ্বাশ্বশ্বশ্বস্থাই
brgya 'bar ba'i gzi 'od [dang / rwa	Gamaka 尕马卡
sgreng / dgon lung byams pa gling	Gan'gou, Gangou 甘沟
dgon ma lag bcas kyi bca' yig]	ganda 干大
न्ययाश्चरः वर्षे प्रचरः भेषा यत्या विश्वया न्देश्यम् । देषा चे स्त्रः न्द्रा संक्षेता न्द्रेष्यः विश्वयायाः विरान्धे । यमा प्रचराणे प्रचरः भेषा	Ganjia 甘家
दे ना ने रेंद्र (दूर) र ने ने दे तुर नुस्य र ने ने देश	Gannan 甘南
অন্যন্তৰ শ্ৰী;নতৰ শ্ৰীন	Gānsù, Gansu 甘肃
Dpung nge ri lang ५५५ दे दे बद	Gansu xin tongzhi 甘肅新通志
Dpung nge ri lang द्राहादे दे बद Dri med yon tan द्वित पॅत्राह्म	Gānsù-Qīnghǎi-Níngxià 甘肃-青海-宁夏
drug ba হুশ্ন	Ganzhou 甘州
Dū Chángshùn 杜常顺	Gaochang 高昌
Du Jinbaohua 杜金保花	Gaodian 高店
Duluun, Baiya 白崖	Gāozǔ 高祖
Dung dkar रूट्यून	Gar rtse sdong সুশ্কুৰ্
Dung dkar blo bzang 'phrin las	Gashari 尕沙日
<i>र्नुर-</i> द्र्यान्यः द्र्येत् स्थल	Gcan tsha শৃতহ'ৰ্ক
dur mchod ५ूर अर्डे ५	Gcan tsha 🍕 ठठ (ठ), Jianzha 尖扎
Durishidii, Duoshidai 多士代	Gdugs dkar শুরুশুশুরুশুরু
dus chen र्ष'केंद	Ge sar শৃ'শ্ব্
Duwa, Duowa 多哇	Ge sar dmag gi rgyal po নি সম্দ্রেমান নি ক্রুমার্ম
Dwags po วุจุจาร์	Ge sar tshi me ગૈંખર જૈંલે
E Shuangxihua, Nuo Shuangxihua 鄂双喜花	Gélètè 格勒特
E'érdān 额尔丹	Gérìlètú 格日勒图
Ershisanhao 二十三号	Glang dar ma ব্লুহ'বৃহ'ঝ
fala 法拉	gling bsres শ্বীন্দের্ম্বর্
fan 幡	gling bsres ba শ্লুন্'নম্ব্ৰশ'ন
Fangtuu, Qianbangou 前半沟	gling bsres dka' bcu শ্লুদ্দেশ্রম্পদ্শাদ্শন্ত
Farishidin, Xingjia 星家	Gling bza' thar mdo skyid শ্লুহ'ন্বৰ্'লহ'ঝই'ষ্ট্ৰীন্
Faxian 法显	glo –
Fojiao 佛教	Glu rol ब्ल्≚्य
Foorijang, Huoerjun 霍尔郡	gnas bdag শ্বশ্নন্শ
Fujia, Hulijia 胡李家	gnyan শন্তহ
g.yang न्यू	Gnyan chen ज्ञुह केंद्र
g.yang 'bod ব্লহ্'ব্র্ব্	Gnyan po smad cha dmar can শুঙ্গুর্'র্শ্বুর্'দ্বুর্'ক্র'নুঝর্'ড
G.yang can rdo rje স্খন্তর ই হি	Gnyan po'i sgar thog গ্রুহ র্ইবি শ্বুহ র্ইব

Gnyan thog শ্রুক র্ন্স্ব Guōlóng 郭隆 Guomari 郭麻日 Gnyan thog 'brog শানুৰ ৰ্ম্বাণৰ ব্ৰিক Gnyan thog la kha শৃত্তর র্ন্নশ্পাদ Gushan 古鄯 Gnyan thog mkhar স্ব্ৰ্র্স্প্র Gusiluo 唃厮啰 Go bu me khrin শ্রির্মিদ্ধর্শুর Gyang bzhi গ্ৰহ'নৰ Go bu me tu hu sun khrin শৃত্ৰে মৃত্ত্ৰ্ Gyen 'dzi ri lang সুক্র বই ই অন Gyi ling mkhar মুখিন্খান্ম go thang র্শার্ম Go'u sde শ্র্ Gza' brgyad শ্ৰন্দ্ৰ Gol su র্থান্থ Gza' mchog গ্ৰহ'ঝৰ্ক্রগ Gong sa rin po che শ্বিংশ ইক্ শৈ ক্ট gzhung las pa স্ত্রেশ্বশ্য Ha Mingzong 哈明宗 gos sku শৃশস্থ Gru kha'i শ্রাদের Hai Tao 海涛 Haidong 海东 grwa 'gyed শু'ৰ্গ্বীদ Hainan 海南 grwa rgyun ឡុង្វ្ grwa skor 📆 🛪 🛪 Haixi 海西 Haja, Hajia 哈家 grwa tshang bla ma মুর্কের্মুষ Gsang bdag শৃশহ'নহ্ৰ Halazhigou 哈拉直沟 Hami 哈密 Gsang phu শৃশন্ধ Hàn, Han 汉 gsar গ্ৰুষ্ Gser chen gzhung न्येन् केंद्र न्यून् Handi, Hantai 早台 Gser khog গৃথি শূৰ্বিগ Hanyu Pinyin 汉语拼音 Haomen he 浩門河 gser yig গ্ৰাম্'খ্য Har gdong khang tshan সৃন্পূর্ন্দ্রভার gser yig chen mo'i mtshan byang Hara Bulog, Heiguan 黑泉 Hé-Huáng 河湟 gtam dpe শাদ্ধাদ্ধ Hé'ér 合儿 gtor ma গাঁচ্ ম'ঝ Guan Laoye 官老爷 Hè'ér 贺尔 Guangdong 广东 Hebei 河北 Guanting 官亭 Heidinggou 黑顶沟 Guanyin Pusa 观音菩萨 Heihu Linggunang 黑虎灵光 Guanzhong 官中 Heima Zushi 黑马祖師 Guide 贵德 Heishui 黑水 Guihuacheng 歸化成 Hejia 何家 Guishe erjiang 龟蛇二将 Helang Yexian 何朗业贤1 Guisui-Suiyuan 歸綏綏遠 Henan 河南 Guō'érduŏ 郭尔朵 ¹ [A Tibetan name, thus the Chinese characters are Guō'érduŏ dīdī' 郭尔朵的的

conjectural.]

Heging 合庆 Huangsi 黄寺 Heyan 河沿 Huangyuan 湟源 Hézhōu 河州 Huangzhong 湟中 Hgarilang, Huangcaogou 黄草沟 Huárè 华热 Hgunbin, Kumbum, Sku 'bum Byams pa gling Huarin, Hualin 桦林 Huhehaote 呼和浩特 honghua 宏化 Hui 回 Hongnai 红崖 Hulijia 胡李家 Hún 浑 Hóngwǔ, Hongwu 洪武 Hóngyá 红崖 Hunan 湖南 Huolu Jiangjun 火炉将军 Hongyazigou 红崖子沟 hor, Hor ₹ Húsījǐng 胡斯井 Hor bza' hu sun khrin ঈ্শন্বব্দু প্রুষ্ট্রির Hùzhù, Huzhu 互助 hor chen र्र्इ र केंद्र Huzhu Tuzu zizhi xian 互助土族自治县 Hor dor nag po ঈ্ন্র্র্র্ Hxin, Hashi 哈什 ja khang 🏋 🌣 🌣 Hor dor rta nag po gnyan po smad char dmar Janba, Wangjia 汪家 Janba Taiga, Zhanjiatai 湛家台 Jangja, Zhangjia 张家 Hor gnyan po mung khe gan ঈ্মান্ত্র মান্ত্র মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত্র মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত মান্ত ম Jangwarima, Yatou 崖头 Hor nag ৰ্ক্স্ব্ৰ Jí 吉 Hor o chi go me thu me Jiading 加定 Jiajia 贾加 Hor rgya 🦮 🔠 Jiang Kexin 姜可欣 hor rgyal র্ব্ Hor se chen र्ने र शिक्षे Jiangsu 江苏 Jianwen 建文 Hor spun zla 🐬 Jianzha 尖扎 Hor tho lung র্কুম্প্র্ Hu Fang 胡芳 jiashen 家神 Hu su ho 5%5 Jidi Majia 吉狄马加 Hu Yanhong 胡艳红 Jielong 结龙 Jihua shengyu 计划生育 Huáng 湟 Huangdi 皇帝 jihua shengyu bangongshi 计划生育办公室 Jiirinbuqii, Tsong kha pa 🍕 Yay, Zongkaba 宗喀 Huangfan 黄番 Huangnan 黄南 巴 Huangnan zangzu zizhizhou tongjiju 黄南藏族 Jilog, Jiaoluo 角落 自治州统计局 jin 市斤 Jīn Yù 金玉 Huangshui 湟水

Jinbu, Junbu 军部

Jindan dao 金丹道

Jingning 静宁

Jinzimei 金子梅

Jishi 积石

Jiutian Shengmu Niangniang 九天圣母娘娘

jo bo ₹¬

juan 卷

Jughuari, Zhuoke 桌科

ka bcu শ্ৰন্

Ka dar skyid ካፕጚጜቜ፝ጟ

ka par nas bshad pa শ্ৰম্ব্ৰ্ম্ব্ৰ্

Ka rab 🎳 🛪

Kaile meiyou 开了没有

Kailu Jiangjun 开路将军

Kan lho শৃৰ্'ৰ্ছু

Kanchow, Ganzhou 赣州

kang 炕

Kāngxī, Kangxi 康熙

Kemuchuer Ling, Kemuchu Ling 克木楚岭

kha btags ཁ་བདགས།, hada 哈达

Khams শেশ

Khenpo Ngawang Dorjee ঝ্বর্শ্বেশ্ব্বর্

khri ba bla brang দ্রীনার্মর্

khrid 🛱 🤻

Khu lung Kar

khyad chos ਲ਼ੑੑੑੑੑ**ॸ**ੑਜ਼

Khyod gang la song rgyu ব্লি-্বান্থার্থন্ ক্লু Khyod kha sang gang du song ব্লিন্ন্থন্বান্ন্র্থন্

kla glo aj j

kla klo aj j

Klu 'bum tshe ring त्रु'वतुब के देन

Klu rol सुर्भेष

klu rtsed यु हेर

Klu'i तुरि

klu'u ri तुत्र दे

Ko'u mol ri lang મૅફ સૅંગ રે વર્

Kong Lingling 孔林林

Krang co hrin শুন্ই দ্বীৰ

Ku Yingchunlan 库迎春兰

Kun dga' bkra shis শুর্ব্স্ব্স্র্স্

kun slong শুৰ্'ৰ্মুহ

Kuòduān 阔端

Kuxin, Huzichang 胡子场

kyus শু™

La ঝ

La Erhua 喇二花

La Nuer, Ernü 喇二女

lab rtse প্ৰস'ই

Lailiao meiyou 来了没有

Lajia 喇家

Lama Tangseng, Xuanzang 玄奘

Lamaguan 喇嘛官

Langja, Langjia 浪加

Lanzhou 兰州

Lǎoyā 老鸦

Laoyeshan 老爷山

laozher 老者

Laozhuang 老庄

Lashizi Kayari (Heidinggou 黑沟顶)

Lawa 拉哇

lba 🔋

Leags mo tshe ring খুন্ম র্ম ক্রিইন

Lcang skya ચૂട শু

Lcang skya rol pa'i rdo rje স্থু স্পুর্শ্ব প্রামন্ত্রী

Ledu 乐都

Lha babs শ্লু'নন্ম

Lha btsun Mthu stobs nyi ma স্কু'নর্জুন্মর্'র্ষ্ট্রমণ'ন্ট্র

lha bzo ba শ্লু'ন্র্রান

Lha mo skyid স্থার্কী

lha pa, Lha pa স্থু'য

lha rams pa মু'ম্ঝৰ্গ'ম্

lha rams pa dge bshes শ্লু'ম্ঝ্ৰথ'ম'দ্বী'মন্থ

lha rtsed श्रृहेर

lkugs pa শ্লুশ্ৰ্ম Lha sa স্থ্ৰ'্ষ lha'i sgrub thabs মুই'্রুন'রনম lnga শু Lnga mchod শু'মার্ক্র্ Lo brgya র্থান্ Lhor phur bu শ্ব্রুম্ধুম্নু Lǐ 李 Lo lha ঐত্থ Lo 🍕 li 里 Li Baoshou 李保寿 Lo sar র্থাপ্ Li Cunxiao 李存孝 long ५ Li Dechun 李得春 Long Deli 隆德里 Li Fumei 李富梅 longhu 龙壶 Lóngshuò 龙朔 Li Jinwang 李晉王 AKA, Li Keyong 李克用 Li Jinwang 李晋王 Longwang 龙王 Li Lizong 李立遵 Longwang duo de difang Hezhou, Niangniang Li Peng 李鹏 duo de difang Xining 龙王多的地方河州, 娘娘多的地方西宁 Li Qingchuan 李青川 Li Xiande 李贤德 Lóngwù 隆务 Li Xinghua 李兴花 Longwu 隆吾 Li Yaozu 李耀祖 lta-tchinbu Лта-чинбу Li Yuanhao 李元昊 Lŭ 鲁 Li yul ঝ'খ্ড্ৰ Lu ba go go প্ৰ'ন'ৰ্ন্ Li Zhanguo 李占国 Lu Biansheng, Luban Shengren 鲁班圣人 Li Zhanzhong 李占忠 Lü Jinlianmei 吕金莲梅 Li Zhonglin 李钟霖 Lü Shengshou 吕生寿 Li Zhuoma 李卓玛 Lü Yingqing 吕英青 liang 雨 Lu Zhankui 鲁占奎 Liangcheng 凉成 Luantashi, Luanshitou 乱石头 Liángzhōu, Liangzhou 凉州 lugs srol ঝুসুষার্থ্রীন Liǎodōng 辽东 Lun hu khrin পুর্'রু'ব্রির Liaoning 辽宁, 遼寧 lung rigs শুদ্ৰ:ইন্স্ libai si 礼拜寺 Lǔshījiā 鲁失夹 Lijia 李家 Ma Fanglan 马芳兰 Limusishiden, Li Dechun 李得春 Ma Guangxing 马光星 Ma Guorui 马国瑞 Lingle Huangdi 领乐皇帝 Ma gzhi dmag ঝ'বাৰী'ন্থবা Lintao 临洮 Liu Daxian 刘大先 Ma Hanme, Ma Hanmo 马罕莫 Liuja, Liujia 柳家 Ma Jun 马钧 Ma ling yis ঝ'ঝ্ন'খ্ৰ Lizong 立遵

Ma Luguya 马录古亚 Ma ni skad ci, Manikacha শ'র্ন'শ্বন্'ই Ma Qiuchen 马秋晨 ma song ঋৰ্শ্ব্ Ma Taohua 马桃花 Ma Tianxi 马天喜 Ma Wei 吗偉 Ma Xiaochen 马晓晨 Ma Xiuying 马秀英 Ma Youyi 马有义 Ma Yulan 马玉澜 Ma Zhan'ao 馬占鰲 Majia 马家 Majiazi 馬家子 man ngag ঝহ্ৰ'হ্ৰ mao 毛 Mao Qiaohui 毛巧晖 Maohebu 毛荷堡 Maqang Tugun, Baiya 白崖 mchod pa মার্ক্র্র্ Mchod rten dkar po নাইনিন্দ্র Mchog sgrub mtsho মার্ক্রবান্ধ্রনামর্ক্ত Mdo ঝৰ্ Mdo smad অই'শ্বুহ Mdo smad chos byung ঋর্ শ্বর্ mdo smad kyi bshad grwa yongs kyi gtso bo dgon lung gi chos sde chen po ঝার্ন খ্লান্ न्निर्म्यार्थेर्श्याचीत्रवार्द्धान्त्रात्वेत्त्रत्वे हिन्ना हे हिन् mdzod btags মার্ন্র্ন্স্ mdzod thag ঝার্ট্র'রা Ménggǔ'ér 蒙古尔 Mengudzhu Менгу, джу, möngke zuu, muivggae jiu Menyuan 门源 Mgar stong rtsan অগ্

Mgar stong rtsan yul zung ঝব্ন স্কুন স্কর্ধ্ব স্ত্র

Mgo 'dug tsho ba ঝৰ্ণ্বের্গ্রের্ডি'ন

Mgo log ঝর্ণার্থিয mi tshan ঐর্ক্র miao 庙 Miaochuan 邈川 Mín 岷 ming btags byed mi মন্দ্ৰদ্ধান্ত্ৰন্'ম ming btags pa মন্দ্ৰদ্ ming btags zur pa ৠন্নদ্ৰাধ্যন্ত্ৰ Míng, Ming 明 Míng-Qīng 明清 Mínhé, Minhe 民和 Minzhu 民主 minzu 民族 mjug gi 'bul dar सह्या'में 'दत्य' ५३ mngon rtogs rgyan অইব; ইব্ৰাথ ক্লুৱ mnyam med rje btsun tsong kha pa chen pos mdzad pa'i byang chub lam rim chen mo'i dka' ba'i gnad rnams mchan bu bzhi'i sgo nas legs par bshad pa theg chen lam gyi gsal sgron ঋঙ্গ্ৰাম ই'নুর্ব mo ba র্মান Mo Fangxia 莫芳霞 Mo Zicai 莫自才 modaya 猫大爷 mtshan nyid bshad pa'i grwa অর্চ্চর ইন্ ক্রিন্ ক্রিন্ ক্রিন্ Mtsho sngon ঝঠ্ট'র্মুব্ Mtsho sngon po ঝর্ক পূর্ব ব্ Mtsho snying ঝর্ক্ট'র্মুন mu 亩 Myang 'dus শ্রুম'বর্ষ Na Chaoqing 那朝庆 na re ड'रे

Na thong মুর্ন্

Nub byang du nyi ma ব্ন'রুম'র জ্বি Na tsha go bkal mtshams gcod Nub du zla ba ধ্ন'ন্'ৰু'ন Nag chu বৃশ্কু, Nuo Shuangxihua, E Shuangxihua 鄂双喜花 Nag chu'i kha বৃশ্দুই বি Nuojia, Ejia 鄂家 nag po [spyod pa] skor gsum nye 'brel ই'বইৰ Nye sring के ब्रें Nyi ma 'dzin ই'ঝ'বইৰ nang chen ब्रह्र केंब्र Nyi ma 'dzin Ngag dbang legs bshad rgya nang so ধ্ৰহাৰ্থ O chi go bu me thu me lun ऑक्टे में मुझे सुझे सुझ Nang sog ৰুদ্'ৰ্থিক O chi hu sun ঐঠি; সৃ: শুর Nanjia, Anjia 安家 O hu me tu র্জান্ড রান্ Nanjiaterghai, Anjiatou 安家头 Nanmengxia 南门峡 pA ren ध्दे Pad spungs মৃত্যুহন্দ Pe dpa' ri lang মৃত্যুহন্দ Nanmuge 南木哥 Nansan, Nanshan 南山 Nanshan 南山 Pe hu ই'ড় Pen hwa ri lang মর্দু ইংমহ nenjengui, yanjiangui 眼见鬼 Nga a khu tshang la 'gro nas হ'জ'মু'র্ক্তর্ম'বর্ষ্র্র্'ব্রুষ Per nyi ma 'dzin খিন'ৰ্ট্ড Nga a khu tshang la song nas ন্ডা চুর্ভন্ম শ্রম Per nyi ma 'dzin Ngag dbang legs bshad rgya Ngag dbang legs bshad rgya pha rol bdud sde'i dpung tshogs mtsho ব্যাদ্বদ্পৌর্বাপাদপুদ্যসূত্র্যু Ngag dbang mkhyen rab rgya mtsho दग्दनद्शिवःस्तःकुंबर् phan theb শব্পীন phas thi শৃশাস্থ Nian Gengyao 年羹尧 Nianbo 碾伯 pho brang র্বান্থর Nianduhu 年都乎 phrug শ্রুষ phug tshangs kyi gtam ধ্ৰা ৰ্জন্ম শ্ৰী নাচ্য Niangniang 娘娘 Phun tshogs ধুকু র্ক্ত্রীশ্ব Nijia 吕家 Ningbo fu qianhu shouyu 寧波副千戶守禦 phyag খ্রুস Níngxià, Ningxia 宁夏 phying 🖹 🖹 Phyug rtse chos rje धुन् हे केंन्र हे Niuqi, Liushuigou 流水沟 Pin rkya tshi me धैर्नुके से Niutou Wang 牛头王 Ping'an 平安 no mon han ই'র্মার'দ্বর Nongchang 农场 Pinyin 汉语 Nongcun hezuo yiliao baoxian 农村合作医疗保 po tho ইৰ্ছ po ti lnga র্যান্ট্র Nor lda bkra shis র্ব্রান্থান্যান্থ Pochu mixin 破除迷信

Potala র্ণান্ত অ

Puba 普巴

Pudang, Pudonggou 普洞沟

Pudong 浦东

Qaghuali, Chaergou 盆儿沟

Qangsa, Chunsha 春沙

Qazi, Qiazi 卡子

Qi 祁

Qi Huimin 祁慧民

Qi Jianqing 祁建青

Qi Tusi 祁土司

Qi Wenlan 祁文兰

Qi Zhengxian 祁正贤

Qianhe 前河

qiānhùsuŏ 千户所

Qianjin 前进

Qiānlóng, Qianlong 乾隆

Qiao Dongmei 乔冬梅

Qiao Shenghua 乔生华

Qighaan Dawa, Baiyahe 白牙合

Qijia 祁家

Qijia Laoye 祁家老爷

Qílián, Qilian 祁连

Qiliao! Sanliao! 去了! 散了!

Qín 秦

Qīng, Qing 清

Qingdao 青岛

Qinghai yiyao weishengzhi 青海医药卫生志

Qīnghǎi, Qinghai 青海

Qinghaihua 青海话

Qinghaisheng Fangyizhan 青海省防疫站

qingkuo 青稞

Qinglong Tianzi 青龙天子

Qingming 清明

Qingyun 庆云

Quurisang Srishiji, Huayuansi 花园寺

Ra ₹

rab 'byams ২ন'বন্ধ্ৰ

rab 'byams pa ২ন'বর্ষশ্ম

Rab brtan rdo rje रनपहर हैं है

Rab kha རངབ་ཁ

Rab kha gru gtong ব্ৰ'ৰ্'ৰ্'ৰ্'ৰ্

rang bzhin gnas rigs মুম্বিশ্বর্থ ইন্

rang nyid rgyal ba মন্ট্রিম্জুর্ম

Rangdin, Longdong 龙东

Rangghuali, Longvi 龙一

rangpi, niangpi 酿皮

Rar du pa sang རར་དུ་པ་སང

Rar lhor mig dmar ব্যক্তিইজীবাব্ধব

rdo ram pa ৼ্র্রাম

Rdo rje 'jigs byed क्रेंहे'वहेन् अनु

Rdo rje gdan हैं है ज्रु

rdung rgyug हुट्कु

Reb gong ইন'ৰ্ম্

Reb gong gnyan thog ইন'ৰ্ক্ হ'ৰ বিষ্
Reb gong rgan rgya ইন'ৰ্ক্ হ'ৰ ব্

ren po che, rnbuqii, renboqie 仁波切

ren 人

Renminbi 人民币

Rgan rgya শৃক্সু

Rgulang, Dgon lung বৃশ্বন্ধ্ব, Erh-ku-lung,

Guolong 郭隆, Yu-ning, Youning 佑宁

rgya 📆

Rgya bza' kong jo ক্লুনেরবর্গ্রিই

Rgya gar rdo rje gdan क्यान्य हें हैं बार्ड

Rgya hor 554

Rgya tshang ma ক্লুক্র্র্

Rgyal sras কুপ'শুৰ

Rgyal sras 'Jigs med ye shes grags

pa ক্রুম'শ্রম'বেইবাম'মিদ'দ্রম'নাবাম'ম

Rgyal sras Don yod chos kyi rgya mtsho

রূপ'শ্রপ'শ্বর'শ্ব'র্ক্তপ'শ্রী'রু'অর্ক্ত Rgyal sras rin po che রূপ'শ্রপ'শ্বর'শক্ত

rgyug 🖏

rtsis bzhag gi rgyugs স্থপানজ্বাদী ক্লুব্ৰ rgyugs ફ્રુન્ગ્ rgyugs len pa ફ્રુન્ગ્લાનેક્'પ rtsod grwa ₹১্স্ Ri lang ই'শ্বহ rtsod zla 🐔 বু Ri lang beu gnyis ই'মহ'নন্ত্'ৰাই sa ₹ Ri stag ই'মুগ্ Sa bdag sog po ri lang শ্বন্ন্ৰ্ৰ্ন্ইৰ্ rigs ইগ্ৰুষ rigs lam pa ইন্সান্ত্রাম sa dpyad pa শ'ন্মুন্'ম rigs lung byed mkhan देन् अनुसन्दिन अनिक Salar, Sala 撒拉 Rin chen sgrol ma ইর্টের্স্থ্রিশ্ব San'erjia 三二家 ris med देश बेद Sānchuān, Sanchuan 三川 Riyue Dalang 日月大郎 Sānchuān Tǔzú 三川土族 rjes gnang ইশাস্ত্র Sānchuānsìlǐ 三川四里 Sandaohe 三道河 Rka gsar শৃত্যুগ্ৰু Sangjie Renqian 桑杰仁谦 Sde ba chos rje মু'ন'র্ক্স'ই Rka gsar dgon dga' ldan 'dus bzang chos gling म्'न्यस्'न्र्व्र्र्न्त्व्र्र्त्व्र्र्त्व्र्र्त्र्यःत्र्व्र्यःव्रीट Sde srid Sangs rgyas rgya mtsho rlung rta हुइन्ह Se ra ₹'ҳ Rma chu হ'ক Sems mtsho শ্রমশ্রার্ক্ত Rma chu'i rab kha dngul ri'i sa bzang gri spyod rab kha শ্ৰুবি'নন'বি'ন্বি'শ'নৰন'ৰী'ৰ্শ্বীন'নন'ব Sems nyid, sems nyid শ্রমণ ইন্ Sems nyid sprul sku bstan 'dzin 'phrin las rgya Rma lho শুস্থ mtsho अथम.धेर.र्र्यं वा.सी.पर्शं वार्ष्ट्रश्वत्त्र्यं वात्रासी.शसू RMB, Renminbi 人民币 sen chugs শ্বন্ধ্ৰ rnam 'grel ক্লম'ন্দ্ৰীন্ম Seng ge gshong মৃহ্দা ক্র rnam gzhag রুঝ'বাজ্ব Rnam rgyal কুমাকুন্য sgar Ŋ≺ rnbuqii, rin po che ইম্ফি ren po che, renboqie Sgar thog শ্বন্ধ্ 仁波切 Sgo dmar শ্বী'ব্যুস্ Sgo dmar G.yang mo tshe ring শ্লু ব্যাহ ব্যাহ কৈ কি Rong bo ₹5.4 Rong bo nang so र्रान्द्रा Sgo mang শ্বীষ্ Sgo mang grwa tshang শ্ব্রিঝন্সুর্ক্ Rong zom རོང་རྲོམ ronghuafugui 荣华富贵 Sgrol ma শ্রুবাঝ sgrub sde শ্বনাষ্ট্ Rta 'gying ह'वर्जेंद Sha bar chos rje প্ৰম্ৰ্ট্ৰ্ rta chen po हु छेड्' र् Sha bar nang so প্রেম্ব্রেম্ Rta mgrin কু'ঝ্যুঁক্ rtag gsal khyab কুল্'ল্মন্'ল্লন Sha Delin 沙德林 rtsam pa স্থাম Sha Heshang 沙和尚 Rtse khog ই'ৰ্বিশ্ Shaanxi, Shǎnxī 陕西

shags ngan প্ৰাশ্ব্ৰ Sichuan 四川 skabs bzhi pa শ্বন্থানৰীয Shahai 沙海 Skal bzang thub bstan 'phrin las rgya mtsho Shǎnběi 陕北 अंजानबर्धिन नक्षेत्र वस्त्रेत्र जना मि असू Shancheng山城 Skal bzang ye shes dar rgyas সুণ্ণন্ন শৌলি বিশ্বন্ধ Shandong 山东 Shanghai 上海 Skal ldan rgya mtsho শ্বশন্থর ক্লুবার্ক Sko tshi me ब्रॅंकें ब्रे Shangzhai 上寨 Shānxī, Shanxi 山西 skor ru ¾ҳ'ҳ Shanzhaojia 山赵家 skra ka শু∕ղ Shanzhou 鄯州 skra phab শ্রু'শ্ব Shao Yundong 邵雲東 Sku 'bum শ্বনুষ Sku 'bum byams pa gling শ্বন্ধান্ত্রপান শ্বীন Shaowa 勺哇 Skya rgya, Jiajia 贯加 Shar Bla ma পুস্ত্রু'ঝ Skyabs 'gro সুন্থ'ব্ৰ্ shar 🖣 🤻 Skyid shod sprul sku শ্বীন প্রিন্ধ্রে Shatangchuan 沙塘川 Shdanbasang, Shijiamoni 释迦摩尼 skyor∯≭ skyor dpon শ্কুম্'ব্র্ণিক্ Shdangja, Dongjia 东家 Shdara Tang, Dalantan 达拉滩 Smad pa শ্বুস্থ smad phyogs শ্বন্ধ্ৰিশ্ shen jian 神剑 shenfu 神甫 smeen, Sier 寺尔 sheng 升 Smeen, Ximi 西米 Shenjiao 教神 Smin grol খ্লীবাৰ্ Smin grol no min han খ্লীৰ'ৰ্শ্বৰ'ই মীৰ'ন্বৰ sheqi 蛇旗 Shgeayili, Dazhuang 大庄 Smon lam, smon lam ব্লুব্ৰ্যম smyung gnas স্কুদ্ৰের্ Shi Cunwu 师存武 Shi'er Wei Zushi 十二位祖師 sna tshogs 'di স্থু'ৰ্ক্টৰাশ'ৰ্ shibei 石碑 sngags 'chang খুব্ৰাণ্ডেন Shina 史纳 sngags pa সুস্ম্ম Snying bo rgyal শ্ব্রুন্ Shing bza' শ্রীর্নার্ Shíyá 石崖 Snying mo শ্বীন্র্র্ Snying rje tshogs pa শ্ব্বিই ক্রিশ্বা sho ma র্শ্ ষ Sog র্থ্য shor ba ₹¬¬ Sog rdzong র্থানু ইন্ shuang xi 双喜 Shuangma Tongzi 双马童子 Sog rgya র্ঝানু Shuangshu 双树 sog yul র্থান্ Shuilian Dong 水帘洞 Song Ying 宋颖

song ₹₹

Shuimogou 水磨沟

Songchang Suzhun (Sizhun?) 耸昌厮均 Tangraa, Tangla 塘垃 Songduo 松多 Tangseng 唐僧 thal 'phen প্রথ'ব্ধীর Songjia 宋家 thal 'phreng প্রথাব্রাদ Songpan 松潘 Songrang, Xunrang 逊让 thal srog প্রথ'র্ম্ব্রু Spun zla hor gyi rgyal po গ্রুব্লুর্ন্ইন্স্ট্রুবার্ন thal zlog প্রথার্ন্ধ্র্য spyi 'jog শ্বীবেইগ thang ka প্রশ্ theb প্রন spyi rdzas ﴿ ₹♥ Ther gang nyi wi বিশ্বস্থ srang ₹5 ther gang nyi wi na thong রিম্পার্ড রিম্পার্ড srol শ্ৰ্ৰথ Srong btsan sgam po র্ব্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্ Thu me lun স্থান্ত্র Thu'u bkwan ধুরুবসুষ srung ma শুদ্ৰ Stag gzig nor gyi rgyal po মুন্ন্ন্ন্ Thu'u bkwan blo bzang chos kyi nyi ma Stag lha rgyal মুশ্ মুশ র্র্'নশুর'র্র্'নর্ন ক্রম'শ্রী'ৡ'য় thun mong ma yin pa ধ্রু র্মন্থের্'ম Stobs Idan পূর্বপান্থর Su Shan 苏珊 thun mong pa ধ্রুর্র্ম্ব্র্ Sughuangghuali, Suobugou 索卜沟 Tianjia 田家 suitou 岁头 Tianjin 天津 Suiyuan 綏遠 tianqi 天旗 Tiantang 天堂 Sum pa শুঝ'ন Sum pa mkhan po Ye shes dpal 'byor Tianyoude 天佑德 शुक्षायास्त्रपद्भार्याः भेषान्यायाः वर्षेत्र Tiānzhù, Tianzhu 天助 To'u pa tsi র্ম্ব্র Sun Wukong 孙悟空 Sunbu, Songbu 松布 Tongren 同仁 Suojie Longwang 锁脚龙王 tongzi 筒子 Suojie Ye 锁脚爷 tsakra bcu gsum gyi sngags blzog Suonan 索南 হ্মা.পপ্ত.এধিপ.মী.র্মএপ.পর্যুয Suonan Cuo 索南措 tsampa, rtsam pa স্থাম Suzhou 苏州 tsha bzhed র্জ'নন্ত্র Suzhou Xinzhi 苏州新志 tsha gad র্ক্ত'শ্ tA si ҕ་སེ་ tsha gra র্ক্ডার্ Tsha lu ma byin gi song र्ळ' स्' झ' ही ह' बें Ta'er si 塔尔寺 Tsha lu ma ster gi song र्हा सुप्राप्त होन् पी Taishan 泰山 tsha ri र्ड दे Taizi 台子 Tang Xiaoqing 汤晓青 tsha ಹ Táng, Tang 唐 tsha rting र्हाह्नेर tangka 唐卡, thang ka 妈们 tshab grwa র্ক্স'স্

tshad ma sde bdun র্ক্র'মন্ত্র Tǔzú, Tuzu 土族 Tuzuyu 土族语 tshang &5 Tshe hrin yan के ज़ैर प्य Walighuan (Bagushan 巴古山) Tshe ring कें देन Wang, wang 王 Tshe ring don 'grub कें देर दें द्र्यून Tshe ring skyid कें देर क्रुट Wang chen khri अन् केंद्र ही Wang Dongmeihua 王冬梅花 tshi me જ્ઞેં સે Wang skyA ৠ도 ፞፞፞፞፞ቜ tshig nyen ळेंग हेड Wang Tusi 汪土司 tshig sgra rgyas pa ঈশ্ শুকুশ্ব Wang Wenyan 王文艳 tsho ba र्क्र'न Wang Yanzhang 王彥章 Tsho & Wang Yongqing 王永庆 Wáng Yúnfēng 王云风 tshogs র্ক্টগ্র Wangjia 王家 tshogs lang র্ক্রবৃষ্ণমুহ Wànlì 万历 tshogs langs lugs bzhin র্ক্তবাধান্তর প্রবাধান্ত্রী Wanzi 湾子 Tshwa mtsho র্কু'ঝর্ক্ট Wăqúsìlǐ 瓦渠四里 Tsi tsong ই'র্ইন Weisheng jihuashengyuju 卫生计划生育局 Tso ri ri lang ই ই ই ব্ Wēiyuǎn, Weiyuan 威远 Tso shi ri lang ইন্ট্ৰিইখন Wen Xiangcheng 文祥呈 Tsong kha శ్రా⊓ Wen Xiping 文喜萍 Tsong kha pa శ్రాష్ఠ, Zongkaba 宗喀巴 Wenbu 温逋 tszurhaitchi цзурхайчи Wencheng Gongzhu 文成公主 Tǔ, Tu 土 Wenjia 文家 Tǔdá 土达 Wentan Liaowang 文坛瞭望 Tǔfān, Tufan 吐蕃 Wu Jiexun 吴解勋 Tughuan, Tuguan 土官 Wu Lanyou 吴兰友 Tughuan Nengneng, Tuguan Niangniang 土官 Wughuang, Bahong 巴洪 Wujia 吴家 Wulan 乌兰 Tughuangang, Tuguanshan 土官山 Tǔhún 吐浑 Wushi 五十 Tuìhún 退浑 Wushi 梧释 Wushi xiang 五十鄉 Tǔmín, Tumin 土民 Tuoba Yuanhao 拓跋元昊 Wutun 吾屯 Wutun 五屯

Wuyangbu 威远堡

Wuyue Dangwu 五月当午

Wuyue Duanwu 五月端午

Tǔrén, Turen 土人

Tutai 土台 (Sujia 苏家?) Tǔyùhún, Tuyuhun 吐谷浑

tǔsī, tusi 土司

Xanjang, xanjang, Shancheng, shancheng 山城

Xi'an 西安

Xia 夏

Xia Guo 夏国

Xiahe 夏河

Xiakou 峡口

Xianbei 鲜卑

Xianrenmin weishengyuan 县人民卫生院

Xianrenmin yiyuan 县人民医院

Xiaosi 小寺

Xibu dakaifa 西部大开发

Xie 谢

Xie Yongshouhua 谢永寿花

Xiejia 谢家

Xiela 协拉

Xiera, Xiela 协拉

Xifan 西番

Xikouwai 西口外

Xin 辛

Xin Youfang 辛有芳

Xing Haiyan 邢海燕

Xing Quancheng 星全成

Xing Yonggui 邢永贵

Xing'er 杏儿

xingfu 幸福

Xīníng, Xining 西宁, 西寧

Xining Zhi 西宁志

Xinjia 辛家

Xinxia 辛峡

Xiu Lianhua 绣莲花

Xiwanzi 西灣子

Xiyingzi 西营子

Xu Xiufu 徐秀福

Xuangwa, Beizhuang 北庄

Xuanhua 宣化

Xuanzang 玄奘

Xuānzōng 宣宗

Xue Wenhua 薛文华

Xunhua 循化

Yá'ér 崖尔

Yan Guoliang 闫国良

Yáng 杨

Yang Chun 杨春

Yang lji tsho ba অ্ব শ্বীর্ট্র ব

Yang Xia 杨霞

Yangda, Changshoufo 长寿佛

Yangja, Yangjia 杨家

Yangjia 杨家

Yangtou Huhua 羊头护化

Yangzi, Changjiang 长江

Yar klung tsang po অন্মুদ্রস্তন্র

Yar sko tsho ba ५५% केंप

Yar sko খ্ৰম্পু

Ye su khe भे अपूरि

Yí 夷

Yi Lang 衣郎

yig cha gsar ba ঋণ্ডাক্ত'ন্থ্ৰ

yig rgyugs অন্কুন্ন্

Yigongcheng 移公城

Ying Zhongyu 应忠瑜

Ying Zihua 英子花

Yīngzōng 英宗

yinyang 阴阳

Yomajaa, Yaomajia 姚麻家

Yon tan 'od ঐ্ব'চ্ব'র্ব্

Yon tan rgya mtsho ৺্র'দ্র্'রুস্ঝর্ক্ত

Yŏngchàng 永昌

Yŏngdèng 永登

Yŏnglè, Yongle 永乐, 永樂

Yongning 永宁

Yongzheng 雍正

Yòuníng 佑宁

Youning si 佑寧寺

Yuan, yuan 元

yue 月

Yul shul હ્યુવા નૃવ

yul srol খ্ৰাৰ্থ

Yun ci dmag ধ্রু ঠ'ব্রুব

Zan Yulan 昝玉兰

Zanza 昝扎

zao 枣

zaoren 枣仁

Zeku 泽库

Zelin 泽林

zha ngo 🍕 🔾

zhal ngo ব্ৰং

Zhalute 扎鲁特

Zhang blon bzhi ৰুদ্ৰভূমি নৰী

Zhang Chongsunhua 张重孙花

Zhāng Dézǔ 张得祖

Zhang Xiang 张翔

Zhang Xihua 张喜花

Zhang Yinghua 张英花

Zhang Yongjun 张永俊

Zhangjiakou 张家口

Zhao Guilan 赵桂兰

Zhao Jinzihua 赵金子花

Zhao Xiuhua 赵秀花

Zhao Xiulan 赵秀兰

Zhao Yongxiang 赵永祥

Zhaomuchuan 赵木川

Zhejiang 浙江

zhihui qianshi 指揮僉事

Zhili 直隶

Zhong Jingwen 钟进文

Zhong Shumi, Zhang Shumei 张淑梅

zhongdouju 种痘局

Zhu Bajie 猪八戒

Zhu Changminghua 朱长命花

Zhu Chunhua 朱春花

zhu dar 🍕 ५ 🛪

Zhu Ernuer, Ernü 朱二女

Zhu Guobao 朱国宝

Zhu Haishan 朱海山

Zhu Jinxiu 朱金秀

Zhu Xiangfeng 朱向峰

Zhu Yongzhong 朱永忠

Zhuang Xueben 庄学本

Zhuānglàng 庄浪

Zhujia 朱家

Zhuoni 卓尼

Zi ling ই'ঝ্ন

zla ba dang po'i drug ba gnyis kyi nyin gsum

gyi ring la त्रु'न'न्द्र'सदे'तुव्'न'व'विवेष'ग्री'वेद'व्सुस्र

zla po byed শ্লুণান্ত্ৰী

Zo wi ne ni क्रिकें हैं

Zongge 宗哥

Zonggecheng 宗哥城

zongjia 天子

zur skol সুস্পুৰ

Zushi 祖師